أولًا: القصة

ملخص لقصة «كفاح شعب مصر»

١ جيش تحرير مصر

- الهكسوس جماعة من الرعاة يعيشون فى آسيا، أتوا من الشمال إلى مصر للتدخل فى شئونها ولتفرقة صفوف الشعب المصرى.
- اتخذ الهكسوس من مدينة (أواريس) عاصمة لهم، وظلموا الناس وكثرت جرائمهم حتى عم الغضب والسخط بين المصريين.
- سخر ملك الهكسوس من (سقنن رع) أمير طيبة، وحذره بسبب ما تسببه أفراس النهر من إزعاج؛ لكن السبب الحقيقى أن (سقنن رع) كان يزيد من أعداد جيشه.
- اجتمع (سقنن رع) برجاله فقرروا دعوة جميع أمراء مصر وتوحيد الصفوف، وقرروا تأديب ملك الهكسوس، ووعد كل أمير بتقديم كل ما يملك لـ (سقنن رع).
- مات (سقنن رع)، فواصل القتال بعده ابنه (كاموس) الذى شجعته أمه (إياح حتب)، ومات (كاموس) وتولى القيادة (أحمس)، وزحف جيش مصر بقيادة (أحمس) من طيبة إلى الشمال، وما إن التقى جيش أحمس بهؤلاء الدخلاء حتى اندفع نحوهم كاندفاع الأسد نحو فريسته، ولم يجد الهكسوس غير الفرار إلى الشمال.

٢ كفاح شعب مصر

- انهارت دولة «أشور» فى القرن السابع قبل الميلاد، ثم ظهرت دولة «الفرس» الوريث الشرعى لها.
- أعد ملك الفرس (قمبيز) جيشًا هجم به على مصر فى القرن السابع قبل الميلاد، إلا أن المصريين لم يستسلموا.
- لجأ (قمبيز) إلى الحيلة والخديعة، فحاول أن يُطَمْئِن المصريين، ويطلب منهم التسليم دون حرب؛ فأعد سفينة لتتجه إلى منف، ورفع عليها لافتة تطلب من المصريين التسليم.
- رفض المصريون التسليم وقابلوا ذلك بالسخرية، فلجأ (قمبيز) إلى التهديد؛ فاشتد غضب المصريين وزادت حماستهم، واستقروا على أن يردوا على رسالة قمبيز برسالة تهديد مع رسوله.

- اجتمع (قمبيز) برجاله، واستقر أمرهم بحيلة خبيثة، وهى أن يرسل (قمبيز) إلى المصريين من يتحدث إليهم حديثًا مخادعًا، ويدعوهم باسم فرعون مصر إلى أن يجتمعوا فى وليمة بدعوى أن فرعون يطلب اجتماعهم، ومن يمتنع فستصيبه اللعنة، وعندما يحضرون يعلمون أن لهم سيدًا آخر هو (قمبيز) وقد صارت الأمور بيده.
- لم ينخدع المصريون بحيلته، فحشدوا الجيوش وقابلوه، واستطاع قمبيز هزيمة (أبسماتيك) وفتح (منف)، إلا أن الشعب لم يلن ولم يضعف.
- اشتد نضال شعب مصر لتحريرها من بطش فارس، وكلما عاود ملك الفرس الزحف رده الشعب ذليلًا حتى طردوا العدو وتحررت البلاد.

٣ مصر خالدة على مر الزمن

- جاء الصليبيون من أوربا يوجهون حملاتهم إلى الشام وآسيا الصغرى، ووقف الشعب أمامهم فى عزم وإصرار يصد هجماتهم بقيادة (صلاح الدين الأيوبى) الذى كان شهمًا نبيلًا فى معاملة أسراهم، وقد فتح بيت المقدس سنة ٥٨٣ هـ.
- بعد أن هزم (صلاح الدين) الصليبيين هزيمة منكرة فى موقعة حطين أراد ملك فرنسا (لويس التاسع) أن يثأر لهزيمة أجداده؛ فجهز حملة صليبية جديدة لغزو الشرق.
- جاءت الحملة الصليبية بقيادة ملك فرنسا واستولت على دمياط، واستعد المصريون وجمعوا شملهم ووحدوا أمرهم.
- توفى (الملك الصالح) أثناء زحف الصليبيين، فأخفت زوجته (شجر الدر) خبر وفاته، ونهضت بتصريف الأمور وتدبير أمر الحرب.
- بدأت المعركة، وتلاحم الجيشان، وهُزم الصليبيون مرة أخرى، وفر (لويس) وجيشه إلى الشمال، ولكن جيش مصر طاردهم حتى قُبض على (لويس) وحاشيته، وسجن بدار ابن لقمان بالمنصورة.
- بدأت حملات المغول بقيادة (هولاكو) فى القرن الثالث عشر الميلادى من منغوليا شمال الصين، فاستولوا على الصين وإيران ثم العراق، وقضوا على الدولة العباسية بعد أن استسلمت بغداد، واستولوا على الشام، وامتد سلطانهم إلى حدود مصر.

- خرج (قطز) على رأس الجيش المصرى، والتقى الجيشان عند (عين جالوت)، ونجحت خطة الجيش المصرى وهى (التظاهر بالانكسار والفرار)، فاندفع المغول إليهم بقوة. وفى اللحظة الحاسمة عاد الفارُّون واستأنفوا الهجوم بعزم راسخ، واختل توازن المغول، وانقض عليهم سلاح الفرسان بقيادة بيبرس، وانتصر الجيش المصرى، وطهر أرض الشام من المغول، وكان يوم عين جالوت يومًا مجيدًا.

٤ مصر الثائرة

١- المقاومة فى الإسكندرية والقاهرة:

- جاء نابليون لغزو مصر، وقبل وصوله الإسكندرية أرسل إلى (محمد كُريِّم) محافظ الإسكندرية وعرض عليه البقاء فى منصبه، على أن يقوم بمساعدة الجيوش الفرنسية على النزول إلى أرض الوطن.
- لم يستجب (محمد كريم) لمطالب نابليون، واستمر فى رفضه وكفاحه ضد الغزاة، إلى أن قُبض عليه وقُدم للمحاكمة العسكرية، وحكم عليه بالإعدام رميًا بالرصاص.
- تزعم (عمر مكرم) الأحرار، وتقدم الصفوف، وراح يشعل حب الوطنية فى الصدور، وينظم الصفوف فى كل حى حتى أنزلت المقاومة الشعبية أكبر الخسائر بعساكر نابليون، غير أن نابليون تمكن من الانتصار بقوة مدافعه.
- لم تهدأ ثورة الشعب، وعرف نابليون أنه لن يستقر له الأمر، وعندما علم بتدهور مركز فرنسا الحربى فى أوربا غادر مصر خفية فى أغسطس عام ١٧٩٩م.
- جاء (كليبر) بدلًا من نابليون، وفى عهده انطلقت من القاهرة ثورة عنيفة للمرة الثانية فاقت كل حد، واشترك فيها الجميع رجالًا ونساءً وصغارًا وكبارًا، وصمدوا للمستعمرين، وكتبوا بدمائهم قصة البطولة الحقة، وحاصر الغزاة القاهرة بالمدافع الثقيلة، ومنعوا وصول الأغذية إلى الشعب، حتى خيم شبح الجوع على أهل القاهرة، ومع ذلك ظل الشعب ثائرًا.

٢- المقاومة الشعبية فى منطقة البحر الصغير:

- اشتعلت ثورة المصريين فى كل مكان، وكانت منطقة (البحر الصغير) فى المقدمة، وهى منطقة تقع بين المنصورة وبحيرة المنزلة، وكان البطل (حسن طوبار) زعيمًا لمنطقة المنزلة، وكان يملك مراكب صيد كثيرة.

- لم تكد تبدأ حملة (بونابرت) على هذه المنطقة حتى اتصل حسن طوبار بمشايخ القرى والبلاد يثير الحمية فى صدورهم وينظم الصفوف، وحاول الفرنسيون اجتذابه فلم يفلحوا، وما إن وصل الفرنسيون إلى الجمالية حتى اشتبك الشعب معهم فى معركة حامية، انتصر فيها المصريون وانسحب الفرنسيون بعد أن أشعلوا النار فى البلدة.
- حاول الجنرال (فيال) أن يجتذب (حسن طوبار) مرة أخرى، ولكنه رفض بإصرار وتضامن الشعب مع طوبار.

٣- المقاومة الشعبية فى الصعيد:

- وصلت سفن الفرنسيين إلى قرية (نجع البارود)، فاندفع الأهالى نحو السفن ثائرين، واستولوا على ما فيها من ذخيرة، واستخدموها فى مواجهة الغزاة وإطلاق النار فى سفينة القائد الفرنسى، مما جعله يشعل النار فى سفينته؛ لأنه لم يشأ أن يترك سفينته للثوار، وقفز فى النهر ولفظ أنفاسه الأخيرة على الشاطئ.
- تتابعت حملات الفرنسيين من أسوان إلى قوص، فدارت معارك عنيفة بين الثوار والدخلاء شملت الصعيد كله، ودارت معركة عنيفة عند بلدة (أبنود)، برز وسطها بطل ثائر يسمى (أحمد الأبنودى).
- دعا الأبنودى إخوانه من أبناء الصعيد إلى المقاومة، وحمل مدفعه، وأخذ يطلق منه الرصاص على الأعداء، وقد احتمى فى قصر مهجور ومسجد قريب منه، وواجه الأعداء بشجاعة نادرة أذهلتهم وكلفتهم أرواحًا كثيرة، واستطاع أن ينجو من غدر الأعداء بعد أن تسلل من المسجد ليلًا.

٥ إرادة الشعب وعزل الوالى التركى «خورشيد»

- كان (خورشيد) واليًا ظالمًا فاسدًا حاكمًا مستبدًا لا يحب شعبه، ويجمع المال لينفقه على ملاذه، وكان يستعين فى حكمه بجنود غير مصريين، كل همهم سلب ونهب الشعب والاعتداء عليه.
- اعتدى جنود (خورشيد) فى مايو سنة ١٨٠٥م على المحلات والمارة بالشوارع، فنهبوا أموالهم؛ ومن أجل ذلك ثارت جموع الشعب وهتفت بسقوط (خورشيد).
- لجأت جموع الشعب إلى المشايخ والعلماء، وقدموا مطالبهم إلى الوالى، وهى:

١- خروج الجنود الأجانب من البلاد.

٢- عودة المواصلات بين الوجهين القبلى والبحرى.

٣- عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء.

- سخر (خورشيد) من هذه المطالب، وأنكر حق الشعب فيها؛ مما جعل العلماء والزعماء يقررون خلعه.
- اندفعت الجماهير مزودة بالسلاح تحاصر (خورشيد) وقلعته، وطال حصار الشعب للقلعة.
- وجد سلطان تركيا أنه لا مفر من خلع هذا الوالى استجابة لمطالب هذا الشعب الذى يأبى الظلم ويناضل من أجل عزته وكرامته.

٦ شعب رشيد وحملة (فريزر) سنة ١٨٠٧م

- وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية بقيادة (فريزر) فى مارس سنة ١٨٠٧م، ولم يقاوم محافظها (أمين أغا)، بل سلم الإسكندرية للدخلاء، ولا عجب فى ذلك، فهو تركى الأصل.
- وصل خبر زحف الجيش الإنجليزى إلى رشيد، فجمع محافظ المدينة العلماء والأدباء والتجار للتشاور، واستقر رأى الجميع على المقاومة حتى الموت، واستعد الناس لليوم الفاصل بما يملكون من أسلحة، وأرسل المحافظُ الرسلَ خارج المدينة ليخبروه بموعد قدوم الأعداء.
- كانت خطة أهل رشيد مُحكمة؛ فقد أخلوا شوارع المدينة وطرقاتها تمامًا، وانسحب الجنود من خلف الأسوار إلى داخل المدينة، وفتح الباب الرئيسى ووزع الجنود على المنازل الواقعة فى الشارع الرئيسى (دهليز الملك)، وبذلك انخدع الإنجليز ودخلوا المدينة آمنين مطمئنين.
- دخل الجنود الإنجليز المدينة وخلعوا أسلحتهم وجلسوا للراحة، فانهال عليهم الرصاص من نوافذ المنازل، وخرج الجنود والأهالى وقاتلوا بالسلاح الأبيض، فلاذ من تبقى من الإنجليز بالفرار إلى خارج المدينة.

الفصل الأول: جيش تحرير مصر

١- ماذا تعرف عن الهكسوس؟

الهكسوس هم الرعاة الذين أتوا من الشمال (آسيا) لاحتلال مصر والسيطرة عليها واغتصاب خيراتها.

٢- إلى أين امتد زحف الهكسوس في مصر؟

وصل زحفهم إلى ما نسـميه الآن (محافظة الشـرقية)، وعسكروا فى بلدة (أواريس)، وأقاموا بها، وجعلوها عاصمة يعتصمون بها.

٣- كيف حكم الهكسوس مصر؟

(أ) تدخل الهكسوس فى شئون مصر، وامتد نفوذهم إلى كثير من أرجائها، وحرصوا على تفرقة صفوف الشعب المصرى، وإخماد قوته، وإضعاف كلمته.

(ب) ظلموا الناس، ونهبوا أقواتهم، وسرقوا أموالهم، وشرَّدوا أبناءهم، وسخروا من عادات المصريين وتقاليدهم.

٤- ما السبب الحقيقى لرسالة ملك الهكسوس إلى سقنن رع؟

السبب: أنه علم أن سقنن رع يزيد فى جيشه.

٥- ماذا فعل (سقنن رع) بعد تسلم رسالة ملك الهكسوس؟ وماذا كانت النتيجة؟

- اجتمع برجاله للتفكير فى رد هذه الإهانة التى لحقت بهم من مستعمر دخيل.
- دعا أمراء مصر إلى جمع الصفوف، وتوحيد الكلمة لمحاربة الهكسوس.

٦- «المرأة المصرية مواقفها مشرفة». دلل على ذلك من خلال أحداث القصة.

ظهر ذلك عندما شجعت (إياح حتب) زوجها (سقنن رع) ليقاتل الهكسوس، وعندما سقط مضرجًا بدماء الشـرف فى ميدان المعركة، شجعت ابنها الأكبر (كاموس) على مواصلة الحرب، والنصر على الهكسوس وطهر الصعيد منهم.

٧- كيف حقق أحمس النصر على الدخلاء؟

اندفع (أحمس) بجيشه نحو الهكسوس الرعاة فى قوة شديدة، فلم يجدوا أمامهم غير الفرار إلى الشمال، وراح يطاردهم حتى اقترب من عاصمة مملكتهم (أواريس).

٨- كيف كانت نهاية الهكسوس فى مصر؟

هرب الهكسوس من وجه الجيش المصرى، وعادوا من حيث أتوا.

الفصل الثانى: كفاح شعب مصر

١- متى تداعت دولة آشور؟ وما الدولة التى خلفتها؟

- تداعت فى القرن السابع قبل الميلاد.
- وخلفتها دولة الفرس باعتبارها وريثًا شرعيًا لها.

٢- بم حلم قمبيز؟ وماذا فعل ليحقق حلمه؟

- حلم بدخول مصر؛ لذلك أعد جيشًا كبيرًا هجم به على مصر، وكانت له الجولة الأولى.

٣- متى تم احتلال الفرس لمصر؟ وما موقف الشعب المصرى من ذلك؟

- فى القرن السابع قبل الميلاد.
- صمم الشعب المصرى على الدفاع والاستماتة وإصابة الفرس بأكبر الخسائر.

٤- ما الأنباء التى وصلت إلى الفرس بعد دخول مصر؟

- الأنباء: أن المصريين مصممون على الدفاع والاستماتة وإصابة الفرس بأكبر الخسائر.

٥- علل: لجوء قمبيز إلى استخدام المكر والخديعة مع المصريين.

- لأنه علم أن المصريين مصممون على الدفاع والاستماتة وتكبيد الفرس أكبر الخسائر. فأراد أن يطمئنهم حتى يستسلموا له دون قيد أو شرط.

● ٦- ما موقف المصريين من الرسالة التى أرسلها قمبيز؟

- زادت الرسالة المصريين حماسة ولم تضعفهم، ورفضوا التسليم، وبعثوا مع رسول قمبيز رسالة تهديد له.

٧- لماذا ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام؟

- افتخارًا بتقاليدهم المجيدة، وليس خوفًا منه.

٨- لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين؟ وما موقف الشعب منها؟

- ليخدعهم، ويبعد فكرة الحرب عن أذهانهم، ويبث الخوف واليأس فى قلب ملكهم حتى تخضع له البلاد.
- وموقف الشعب أنه لم تضعف عزيمته، وازداد حماسة، واستقر على رفض التسليم.

٩- ماذا ظن الفرس بعد انتصارهم على أبسماتيك؟ وهل صح ظنهم؟ وضح.

- ظن الفرس أن الأمر فى مصر قد استتب لهم.
- لا، لم يصح ظنهم؛ لأن المصريين راحوا يقاومون مقاومة الأبطال حتى حولوا وادى النيل إلى شعلة ملتهبة من الكفاح الشعبى المسلح، حتى طردوا العدو وتحرروا منه.

١٠- لماذا ظن الفرس أن الأمر فى مصر قد استتب لهم؟ وكيف خاب ظنهم؟

- لأن ملكهم قمبيز انتصر على (أبسماتيك) فى بادئ الأمر ودخل (منف).
- خاب ظنهم فقد راح الشعب يقاوم مقاومة الأبطال حتى حَوَّل وادى النيل إلى شعلة كفاح، وكلما عاود ملك الفرس الزحف ردَّه الشعب ذليلًا، و تحررت البلاد من بطش الفرس.

الفصل الثالث: مصر خالدة على مر الزمن

١- إلى أين توجهت الحملات الصليبية؟ وكم استمرت؟

- توجهت إلى الشام وآسيا الصغرى ثم إلى مصر.
- استمرت قرابة قرنين من الزمان.

٢- من أين جاء الصليبيون؟

- جاءوا من بريطانيا وفرنسا والنمسا ومن كل مكان فى أوربا.

٣- متى استرد صلاح الدين بيت المقدس من الصليبيين؟

- سنة ٥٨٣هـ بعد هزيمة الصليبيين فى موقعة (حطين).

٤- كيف كان صلاح الدين شهمًا مع أعدائه؟

- كان يحسن معاملة الأسرى، ويدفع الغرامة الحربية عن الفقراء منهم، ويعفى منها النساء والأطفال.
- فعندما فقدت امرأة مسيحية طفلها ذهبت إليه تصرخ وتبكى؛ فرقَّ قلبه، وفاضت دموعه، وأمر جنوده بالبحث عنه فى كل مكان حتى عثروا عليه وسلمه لأمه، وقال: «إننا نحارب قومًا طلبوا حربنا ولسنا نحارب النبل والإنسانية».

٥- ما الذى فعله الصليبيون ردًا على انتصار صلاح الدين فى حطين؟

- أرادوا أن يثأروا لهزيمتهم، فجهز لويس التاسع حملة صليبية لغزو الشرق مرة ثانية.

٦- كم شهرًا بقيت حملة لويس التاسع فى دمياط؟ ولماذا؟

- بقيت ستة أشهر؛ ليستكمل لويس معدات حملته قبل استئناف زحفه.

٧- ما الدور التاريخى الذى لعبته شجر الدر فى موقعة المنصورة؟

- كتمت نبأ وفاة زوجها (نجم الدين)؛ حتى لا تضعف عزيمة الجنود. ونهضت بتصريف أمر الحرب وإصدار الأوامر باسم زوجها إلى الجيش.

٨- ما المعركة التى هزم فيها لويس؟ وماذا كانت نهايته؟

- هزم لويس فى معركة (المنصورة)، وقبض عليه، وسجن بدار ابن لقمان.

٩- ماذا تعرف عن المغول؟

- هم قوم ظهروا فى القرن الثالث عشر الميلادى، واستوطنوا بلاد «منغوليا».

١٠- ماذا طلب المغول من الخليفة العباسى؟ وبم رد؟ وماذا كانت النتيجة؟

- طلب المغول من الخليفة العباسى الخضوع والاستسلام.

- الرد: رفض، وردهم فى كبرياء.

- النتيجة: انطلقوا بجيشهم الجبار مكتسحين أرض العراق، وانطلقوا فيها تدميرًا وتخريبًا.

١١- ما الذى كان يعتقده المغول عندما اقتربوا من مصر؟

- كانوا يعتقدون أن مصر ستسلم لهم كما سلمت غيرها من البلدان.

١٢- ما نتيجة خطة التظاهر بالانكسار أمام المغول؟

- اندفع المغول فيها بقوة وعاد الفارون، وأيدتهم قوات الجانبين؛ فاختل توازن المغول فهاجمهم بيبرس وهزموا هزيمة بالغة.

١٣- لماذا كان يوم عين جالوت يومًا مجيدًا فى تاريخ العالم كله؟

- لأنه خلَّص العالم من الدمار والخراب الذى كان يحدثه المغول فى كل مكان ينزلون به.

١٤- ماذا كان سيحدث لو لم يقهر المصريون جيش المغول؟

- لاندفع المغول إلى الغرب والأندلس وأوربا مخربين مدمرين.

الفصل الرابع : مصر الثائرة

١- ما العرض الذى قدمه نابليون لمحمد كريم؟ وما موقف محمد كريم منه؟

- عرض عليه البقاء فى منصبه، مقابل مساعدة الفرنسيين على النزول إلى أرض الإسكندرية.
- رفض محمد كريم العرض وكافح مع الأحرار ضد المستعمر؛ حتى قبض عليه رجال نابليون، وأرسلوه إلى القاهرة لمحاكمته.

٢- ما الحكم الذى صدر ضد محمد كريم؟ ومن الذى أوصى به للمجلس العسكرى؟

- القتل رميًا بالرصاص، مع مصادرة جميع أمواله وأملاكه.
- أوصى به نابليون.

٣- إلى مَن اتجهت أنظار المصريين بعد الزعيم محمد كريم؟ وماذا فعل؟

- اتجهت إلى الزعيم (عمر مكرم).
- كافح العدو، وواجه الفرنسيين؛ فتقدم الصفوف ونظمها فى كل مكان، وأشعل الوطنية فى الصدور.

٤- بم آمن (نابليون)؟ وما الذى أدركه؟

- آمن (نابليون) أنه أمام شعب عنيد، لن يسكت حتى تعود له حريته واستقلاله، ويجلو الفرنسيون عن أرضه، وأنه لن تهدأ ثورته إلا إذا تحققت مطالبه كاملة.
- أدرك أنه لن يستتب له الأمر وشعب مصر على هذه الحال.

٥- لماذا غادر نابليون مصر سرًا؟

- لأنه علم بتدهور مركز فرنسا الحربى فى أوربا، وذلك فى أغسطس ١٧٩٩م.

٦- مَن الذى خلف نابليون فى مصر؟ ولماذا كان غاضبًا؟

- خلفه (كليبر).
- وكان غاضبًا؛ لأن نابليون لم يقابله قبل سفره، ولم يستشره فيما فعله.

٧- اذكر ما فعله (كليبر) للقضاء على ثورة القاهرة الثانية.

- حاصر مداخل القاهرة بالمدافع الثقيلة، ومنع وصول الأغذية إلى جماهير الشعب، حتى خيم شبح الجوع على أهل القاهرة؛ فحمل المستعمر حملته على المجاهدين والمكافحين.

٨- ما دور النساء فى ثورة القاهرة الثانية ؟

- قامت النساء بخدمة الثوار وإعداد الطعام لهم، وكنَّ يأخذن جنود فرنسا قهرًا إلى المنازل للقضاء عليهم ودفنهم تحت التراب.

٩- بم وصف المؤرخون ثورة القاهرة الثانية ؟ ولماذا؟

- وصفوها بأنها فاقت كل حدٍّ.

- لأن الجميع تعاون فيها، وجاد كل منهم بما يملك، ودافعوا عن القاهرة دفاعًا مجيدًا.

١٠- وضح دور حسن طوبار فى مقاومة الفرنسيين.

- اتصل بمشايخ القرى والبلاد وأهلها، وراح ينظم صفوفهم، ويثير الحمية فى صدورهم، ويحرك فيهم روح الوطنية، ويشجعهم على المقاومة والصمود أمام الأعداء.

١١- ما الذى حاول أن يفعله الجنرال «فيال»؟ وماذا كانت النتيجة؟

- حاول أن يجتذب إليه «حسن طوبار» مرة ثانية.

- رفض حسن طوبار.

١٢- ما الذى فعله أهل (نجع البارود) مع سفن العدو؟

- عندما رأوها اندفعوا نحوها، وهاجموها، واستولوا على ما فيها من ذخائر وبنادق، واستخدموها فى مهاجمة الباخرة التى كانت تحمل القائد الفرنسى؛ حتى مالت إلى الشاطئ.

١٣- اذكر بطولة الشاب (أحمد الأبنودى) فى مقاومة الفرنسيين.

- قاد أحمد الأبنودى المقاومة فى بلدة (أبنود)، حيث دعا إخوانه من أبناء الصعيد إلى المقاومة، وقادهم فى الكفاح، وحمل مدفعه وأخذ يطلق منه الرصاص على الأعداء، وقد احتمى فى قصر مهجور ومسجد قريب منه، وواجه الأعداء بشجاعة نادرة أذهلتهم وكلفتهم أرواحًا كثيرة.

١٤- ما الحيلة التى لجأ إليها أحمد الأبنودى لينجو من حصار العدو؟

- عندما حل الليل تسلل الأبنودى من المسجد بعد أن لبس ثيابًا أخرى وترك الأولى فى المئذنة.

الفصل الخامس: إرادة الشعب وعزل الوالى التركى «خورشيد»

١- كيف يتعامل الشعب المصرى مع الحاكم المستبد؟

يقف له فى بداية الأمر ناصحًا مُحذرًا، فإذا لم يستمع له هذا الحاكم يثور عليه ويتمرد وينزله عن عرشه، ويسلبه ملكه وسلطانه.

٢- من خورشيد؟ وبمن استعان فى حكمه؟

- والٍ تركى فاسد ظالم مستبد، ثار الشعب المصرى ضده، وحاصر قلعته، حتى عزله سلطان تركيا.
- استعان فى حكمه بجنود غير مصريين، لا همّ لهم غير السلب والنهب والإضرار بالناس.

٣- لماذا ثارت مصر على الوالى التركى خورشيد؟

لأنه كان فاسدًا، ظالمًا، مستبدًا، قاسيًا، لا يحب الشعب المصرى، ولا يعرف الرحمة بالناس، كل همه جمع المال لينفقه على ملاذه، واستعان فى حكمه بجنود غير مصريين.

٤- اذكر موقف الشعب من خورشيد وجنوده.

ثارت جموع الشعب ضد خورشيد وجنوده، وانطلقوا فى الشوارع والميادين، يهتفون بسقوطه، ولجئوا إلى المشايخ والعلماء.

٥- لماذا لجأت جموع الشعب المصرى إلى المشايخ فى ثورتهم على خورشيد؟

لمكانتهم العظيمة عند الناس، وكانوا موضع احترامهم وتقديرهم.

٦- ما المطالب التى تقدم بها الشعب للوالى خورشيد؟

المطالب هى:

(أ) خروج الجنود الأجانب من البلاد.

(ب) عودة المواصلات بين الوجهين البحرى والقبلى.

(جـ) عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء وزعماء الشعب.

٧- ما موقف خورشيد من مطالب الشعب؟ وماذا قرر العلماء؟

- ضحك وسخر وأنكر حق الشعب فى هذه المطالب.
- قرر العلماء خلع خورشيد وأعلنوا قرارهم لجموع الشعب.

٨- ما الذى فعلته جماهير الشعب ضد خورشيد عندما رفض مطالبهم؟

قرر الشعب محاصرة خورشيد فى قلعته، فاندفع مزودًا بالسلاح والبنادق يحاصر خورشيد وقلعته، ورفض أن يترك مكانه؛ حتى يخضع خورشيد لإرادته ومطالبه أو يرحل عن هذه الديار.

٩- ما حجة عمر مكرم فى عدم طاعتهم لخورشيد؟

الحجة هى: أن خورشيد حاكم ظالم طاغ مستبد، لا يعرف غير السلب والنهب والتعذيب، وقد سلب من الشعب حريته وكرامته، والطاعة لا تجب إلا للوالى العادل.

١٠- لماذا خضع السلطان التركى لمطالب الشعب وعزل خورشيد؟

تهدئةً لثورة وغضب الشعب المصرى.

الفصل السادس: شعب رشيد وحملة (فريزر) عام ١٨٠٧م

١- متى وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية؟ ومن قائدها؟

- وصلت فى منتصف مارس عام ١٨٠٧م.
- قائدها: فريزر.

٢- علل: تسليم أمين آغا محافظ الإسكندرية المدينة لقائد الإنجليز دون مقاومة.

لأنه تركى الأصل، ولا يجرى فى عروقه الدم المصرى الأصيل.

٣- ما موقف محافظ رشيد من حملة فريزر؟

جمع العلماء والأعيان والأدباء والتجار وكبار رجال الحامية ومختلف طوائف الشعب فى مؤتمر؛ للتشاور فى كيفية التصدى للحملة الإنجليزية.

٤- خيَّر محافظ رشيد أهل رشيد بين أمرين، فما هما؟ وما الذى اختاره الشعب؟

الأمران هما:

- **الأول**: الصمود أمام عدوهم، والاستشهاد فى سبيل الوطن دفاعًا عن الديار والأبناء والأموال.
- **الثانى**: الاستسلام وكتابة الذل والعار والهوان لأنفسهم، وهذا ما لا يرضاه محافظ رشيد.
- اختار الشعب الصمود والمقاومة حتى الموت.

٥- وضح دور الأدباء فى معركة رشيد.

كانوا يحفِّظون الشعب الأناشيد الوطنية التى انتشرت فى أنحاء رشيد؛ فكان لها أثر فى إلهاب الحماسة فى النفوس.

٦- لماذا أرسل محافظ رشيد رسله خارج المدينة؟

ليخبروه بموعد قدوم جيش الإنجليز الزاحف نحوهم؛ ليكون الشعب على استعداد للقائه.

٧- ماذا أعجب الغزاة فى رشيد؟

أعجبهم ما شاهدوه فيها من حدائق واسعة، ومياه النيل العذبة الجارية، وضفتيه المزينتين بالخضرة، وأشجار النخيل العالية على جانبى النيل.

٨- ما الخديعة التى دبرها أهل رشيد لفريزر وجنوده؟

إخلاء شوارع (رشيد) من الناس، وإغلاق الحوانيت؛ حتى ينخدع الإنجليز، ويتوهموا أن أهل رشيد هربوا من مواجهتهم؛ فيركنوا إلى الراحة، ويخلعوا أسلحتهم، ويتحرروا من أمتعتهم، ثم ينهال عليهم المصريون بالرصاص من شرفات المنازل ونوافذها يقتلونهم ويحررون البلاد منهم.

٩- وضح دور النساء فى معركة رشيد.

اشتركت النساء فى المعركة، فكنَّ ينشدن الأناشيد، ويضربن بالدفوف لإثارة الحماسة فى الجنود المصريين.

ثانيًا: القراءة

الدرس الأول: كبرياء طفل

أولًا مضمون الدرس

يتناول الدرس سـمة الاعتزاز بالنفس على أنها من سمات الإنسان الحر الذى يرفض الذل والهوان، ويعتز بنفسه فى كل موقف يحتاج للعزة والكبرياء، وهذا يتضح فى شخصية تلميذ لم يتعد عمره الثالثة عشـرة، هو مصطفى كامل الذى أصر على عدم ذكر كلمة «عبدك» قبل ذكر اسمه أو اسم أبيه؛ حتى لا يكون كذابًا أو محتالًا.

ثانيًا أهـم المفردات

الكلمــــــة	تحليلهـــــا
🕮 رهطًا من علية القوم	جماعة من عظماء القوم، الجمع: أرهط، وأرهاط.
🕮 تنطوى عليه	تضمه وتحتويه.
🕮 المثول بين يديه	الوقوف أمامه.
🕮 اعتداد وأنفة	اهتمام واعتزاز.
🕮 حاشا لى	تعبير يفيد الرفض والإنكار.
🕮 لم يتعد	لم يتجاوز.
🕮 يتفوه	ينطق، المضاد: يسكت.

ثالثًا أهم الأسئلة

١- متى نال مصطفى كامل الشهادة الابتدائية؟

- نالها سنة ١٨٨٧م.

٢- لماذا أقامت المدرسة حفلًا فخمًا؟ ومن حضر هذا الحفل؟

- أقامته لتوزيع الشهادات على الناجحين.
- حضر الحفل الخديو «توفيق»، وكبار رجال حاشيته، والوزراء، ورهط من علية القوم.

٣- ما النظام الذى كان متبعًا فى الحفل؟

- أن يتقدم التلاميذ للوقوف أمام الخديو واحدًا فواحدًا.
- أن يذكر الطالب كلمة «عبدك» قبل ذكر اسمه أو اسم أبيه.

٤- كيف اختلف مصطفى كامل فى تنفيذ التعليمات عن باقى التلاميذ؟

- عندما سأله الخديو عن اسمه واسم أبيه أجاب باعتداد وأنفة، ولم يذكر كلمة «عبدك» قبل اسمه.

٥- بم عقب الخديو على كلام مصطفى كامل؟

- عقب بسبق معرفته بإخلاص والد مصطفى كامل وكفاءته.

٦- ما أثر إجابة مصطفى كامل على الضابط الواقف خلفه؟

- كاد ينفجر من الغيظ، وهمس إليه أن يذكر كلمة «عبدك» فتجاهله مصطفى كامل.

٧- ماذا ظن الضابط؟

- ظن الضابط أن مصطفى كامل نسى من رهبة المقام أن ينفذ ما أمر به.

٨- لماذا استُدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسى المدرسة؟ وبم أجاب عليه؟

- ليناقش فى أسباب عدم طاعته، وتنفيذ ما كلف به.
- أجاب بكل شجاعة وجرأة: كيف تطلب منى أن أذكر كلمة «عبدك» وما كنت أنا عبدًا، ولا كان أبى كذلك، ولو قلت غير الحق لكنت كذابًا ومحتالًا، وحاشا لى أن أكون كذلك.

٩- بم برر مصطفى كامل موقفه للضابط؟

- برره بأنه ليس عبدًا، ولو قال غير ذلك لكان كذابًا محتالًا.

١٠- ما موقف الضابط من رد مصطفى كامل؟

- ارتبك الضابط واشتدت حيرته من طفل صغير يقول ما لا يقدر عليه الكبار.

١١- ما سبب اضطراب الضابط؟

- سبب اضطرابه وحيرته الشديدة شجاعة التلميذ الصغير مصطفى كامل الذى يقول ما لا يقدر عليه الكبار.

١٢- اذكر ما تعلمته من شخصية مصطفى كامل.

أتعلم:

- الاعتزاز بالنفس.
- الشجاعة فى قول الحق.
- التفكير فيما نفعل قبل الانسياق وراء الآخرين.
- الاجتهاد والتفوق الدراسى.

الدرس الثانى: لو أننى ضابط شرطة

أولًا مضمون الدرس

يتناول الدرس الصورة المثلى لضابط الشرطة من خلال موقف تخيُّلى لتلميذ اسمه « مصطفى »، حيث حدد مهام ضابط الشرطة فى جعل الناس متساوين أمام القانون، ورد الحقوق لأصحابها، ومحاولة منع حدوث الجرائم، ومعاملة المتهم على أنه برىء حتى تثبت إدانته، ويستحق معاملة طيبة، ومعاملة الجمهوربكل احترام وتقدير دون استعلاء وتكبر.

ثانيًا أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
سر	سبب.
برلمان	مجلس للتشريع وسن القوانين.
مطوية	ملفوفة، المضاد: مبسوطة.
المدوَّن	المكتوب.
برهة	فترة وجيزة من الزمن، الجمع: بُرَهٌ.
سواء	متساوون، الجمع: أسواء.
يقترفون	يرتكبون.
إدانته	اتهامه.
تجاوز	مبالغة، المضاد: اعتدال.
باستعلاء	بتعالٍ، المضاد: بتواضع.
ساقتنى	قادتنى.
واعية	فاهمة أو متفهمة.
علت البسمة وجوهنا	ارتسمت البسمة على وجوهنا.

ثالثًا أهم الأسئلة

١- ما اسم برلمان الفصل؟ ومتى يعقد؟

- اسم برلمان الفصل (من أجل مصر).
- يعقد يوم (الخميس) من كل أسبوع.

٢- ما المفاجأة التى أعدها الأستاذ لتلاميذه؟

- أخرج من جيبه عدة وريقات مطوية.
- كل ورقة بها وظيفة مقترحة، يقوم أحد التلاميذ باختيار ورقة منها.
- يجيب التلميذ عن السؤال المكتوب فيها وعن أى سؤال يلقيه عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة.

٣- على من وقع اختيار الطلاب لسحب الورقة الأولى؟ وماذا وجد فيها؟

- وقع اختيار الطلاب على زميلهم مصطفى.
- وجد فيها وظيفة (ضابط شرطة) وسؤالًا يقول: لو أنك ضابط شرطة، فماذا ينبغى أن تفعل؟

٤- اذكر ثلاثة من واجبات ضابط الشرطة التى تحدث عنها مصطفى.

١- يجعل الناس سواء أمام القانون.

٢- يرد الحقوق لأصحابها.

٣- يحاول منع وقوع الجريمة.

٥- كيف ينبغى أن يعامل ضابط الشرطة المتهم؟

١- يعامله على أنه برىء حتى تثبت إدانته.

٢- يستحق معاملة طيبة إذا ثبتت إدانته؛ لأنه إنسان.

٣- يأخذ حقَّ المجتمع منه دون تجاوز أو قسوة.

٦- كيف ينبغى أن يعامل ضابط الشرطة الجمهور؟

- يعامل الجمهور بكل احترام وتقدير، ودون جفاء وتكبر، ويرعى شئون الناس.

٧- كان لأعضاء البرلمان والأستاذ موقف من إجابة مصطفى، وضحه.

- صفق أعضاء البرلمان لمصطفى إعجابًا بإجابته.
- قال الأستاذ: «لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة».

٨- لماذا ضحك الجميع عند مغادرتهم الفصل؟

- لأن إيمان حيَّت مصطفى، وقالت له: «كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط».

٩- لماذا يجب محاسبة من يقترفون الجرائم؟

- حتى لا يرتكبوا مثل هذه الجرائم مرة أخرى، وأن يكونوا عبرة لغيرهم؛ فينتشر الأمن بين جميع أفراد المجتمع.

١٠- كيف عبر مصطفى عن وظيفة ضابط الشرطة؟

- أحسن مصطفى التعبير عن تلك الوظيفة بصورة مشرفة.

١١- ماذا يجب على المجتمع نحو المتهم؟

- يجب أن يأخذ حقه من المتهم دون تجاوز أو قسوة.

الدرس الثالث: منتصر ومجاهد

أولًا مضمون الدرس

يتناول الدرس قصة لطيارين مصريين (منتصر ومجاهد)، في حرب ١٩٦٧م أصرًا على أن يلحقا بالعدو أى خسارة، وبالفعل تمكنا، ولكن أصيبت طائرتهما فاضطرا للهبوط، ففتكت الذئاب بمجاهد، وأنقذ البدو منتصرًا وعاش معهم على أمل العودة إلى أهله.

ثانيًا أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
🕮 تستحث	تحفز.
🕮 أقصى	أشد، المضاد: أدنى، الجمع: أقاصٍ.
🕮 المدوية	دَوَّى: ارتفع صوته، المقصود: الفادحة.
🕮 بسط	مد ونشر، المضاد: قبض.
🕮 رتلًا	مجموعة منتظمة، الجمع: أرتال.
🕮 صَوْب	نحو.
🕮 غُرة	بياض في جبهته، الجمع: غرر.
🕮 غيبوبة	فقد الوعى.
🕮 يقين	ثقة مطلقة، المضاد: شك.

ثالثًا أهم الأسئلة

١- من قائد الطائرة المصرية؟ وكيف كان يطير بها؟

- طيار مصرى اسمه منتصر، ومعه زميله مجاهد.
- كان يطير بها بأقصى سرعة.

٢- ما الخسارة التى ألحقها العدو بمصر؟

دمر العدو معظم ممرات الطائرات، وتسيد الجو، وحلت كارثة النكسة بمصر.

٣- ماذا كان هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتهما؟
أن يُلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء.

٤- ماذا حدث لمنتصر ومجاهد بعد اشتعال طائرتهما؟
هبط مجاهد بمظلته فى أحد وديان سيناء، أما منتصر فقد حاول الصمود بالطائرة، ولكنه فى النهاية هبط بمظلته بالقرب من مدخل كهف.

٥- ما المشهد الأليم الذى رآه منتصر؟ وما أثره عليه؟
- رأى مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء، تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة، ثم فتكت به.
- أثره: راح فى غيبوبة عميقة، وأصبح يعانى من أزمة نفسية حادة.

٦- متى حلت الكارثة المدوية بمصر؟
مساء الخامس من يونيو عام ١٩٦٧م.

٧- أين وجد منتصر نفسه بعد أن أفاق من غيبوبته؟ وعم سُئل؟ وبم أجاب؟
- وجد منتصر نفسه فى خيمة يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء.
- سأله أكبرهم عن كيفية وصوله إلى هذا المكان، وعن شخصيته.
- حكى لهم منتصر القصة كاملة والدموع تملأ عينيه عندما تذكر زميله مجاهدًا.

٨- ما المدة التى قضاها منتصر بين البدو؟ وكيف قضاها؟
أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة، كان يرعى الغنم نهارًا، ويبيت فى الخيمة.

٩- ما الذى كان يشغل بال منتصر وهو مقيم بين البدو؟
كان يشغل باله أمر واحد هو أن يعود إلى أهله بأسرع ما يمكن.

١٠- بم كان منتصر يشعر عند رؤية قرص الشمس الأحمر؟
كان يشعر بقرب عودته إلى أهله وكتيبته، ويحزن لما حدث لزميله مجاهد.

١١- ما العودة المشار إليها فى الدرس؟
العودة المشار إليها: إلى أهله وكتيبته.

الدرس الرابع : طيار مقاتل .. مرة أخرى

أولًا مضمون الدرس

يتناول الدرس خطة الشيخ راغب لعودة منتصر إلى أهله؛ حتى لا يستدل العدو عليه، ودخوله المستشفى خمسة أشهر لاستعادة اتزانه النفسى، وعودته إلى وحدته العسكرية التى تطورت، واستعدادهُ للثأر من العدو الغاصب والذئب القاتل.

ثانيًا أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
🕮 لا يستدل علينا	لا يعثر علينا.
🕮 يعز	يصعب، المضاد: يهون.
🕮 اغرورقت	امتلأت، المضاد: جفت.
🕮 اتزانه	هدوءه، المضاد: اضطرابه.
🕮 نبرة	صوت مميز.
🕮 الشاق	الصعب.

ثالثًا أهم الأسئلة

١- ما المدة التى قضاها منتصر بين البدو؟

- أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر.

٢- ما البشرى التى بشر بها الشيخ راغب منتصرًا؟ وما شعور منتصر فى هذه اللحظة؟

- أخبره بأنه رتَّب عودته إلى الضفة الأخرى من القناة.
- كان فى منتهى الشوق واللهفة لمعرفة موعد العودة.

٣- ما الوقت الذى حدده الشيخ راغب لعودة منتصر؟ ولماذا؟

- بعد ثلاثة أيام عندما يختفى القمر. - حتى لا يستدل العدو عليه بسهولة.

٤- كيف كان الوداع بين الشيخ راغب ومنتصر؟

كان وداعًا حارًا، وقال الشيخ راغب: كم يعز علينا فراقك يا بنى!

٥- ماذا طلب الشيخ راغب من منتصر عندما كان يودعه؟ وبم وعده منتصر؟

- طلب منه الشيخ راغب أن يعود مرة أخرى؛ ليثأر لوطنه ولنفسه وصديقه مجاهد.
- وعده منتصر باللقاء مرة أخرى بعد أن تتحرر سيناء من دنس العدو.

٦- كيف وصل منتصر إلى الشاطئ الآخر؟ ومتى؟

- سار بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سرى، وقابلا فيه أحد رجال الضفادع البشرية الذى أعطاه ملابس ليرتديها كضفدع بشرى، وسبحا معًا إلى الشاطئ الآخر للقناة.
- قبل شروق أول ضوء للصباح.

٧- ماذا أدرك منتصر حين وصل إلى الشاطئ الآخر للقناة؟

أدرك أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل.

٨- ما المدة التى قضاها منتصر فى المستشفى؟ ولماذا؟

- قضى (خمسة أشهر) فى مستشفى القوات الجوية.
- ليستعيد اتزانه النفسى، ويصبح أكثر استعدادًا للعودة إلى الخدمة مرة ثانية؛ لينفذ انتقامه من العدو الغاصب والذئب القاتل.

٩- ما الاختلاف الذى وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته؟

- رأى الجميع أكثر التزامًا وأكثر جدية فى التدريبات.
- تم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف.
- لفتت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التى يتحدث بها الجميع عن حقهم الذى لا بد أن يستردوه، وعن نصرة الله لهم.

١٠- كم سنة قضاها «منتصر» فى التدريبات؟ وبم كان يشعر؟

- قضى منتصر خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل.
- كان يشعر فى كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه، وأنه سيلقى الشيخ «راغبًا» قريبًا، وسيأخذ بثأره.

الدرس الخامس: نصر أكتوبر العظيم

أولًا مضمون الدرس

يتناول الدرس بطولة الجيش المصرى الذى حطم كل العقبات محققًا النصر على إسرائيل فى حرب ١٩٧٣م بفضل الإيمان بالله والثقة بالنفس والاستعداد الجيد، وكان منتصر من أوائل الطيارين الذين دكوا حصون العدو، ثم انتقم لزميله مجاهد من الذئب القاتل داعيًا له بالرحمة.

ثانيًا أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
يلف	يملأ.
القمقم	وعاء من نحاس ضيق الفوهة، الجمع: قماقم.
تدك	تهدم.
هادرة	قوية كهدير السيل.
غضون	خلال.
يشحذ	يقوى.
متأبطًا	ممسكًا بالشىء تحت إبطه.
توهجًا	لمعانًا، المضاد: خفوتًا.
متمتمًا	متحدثًا بصوت مهموس.
غامرة	المراد: شديدة.

ثالثًا أهم الأسئلة

١- متى انطلق الجنود البواسل لمقاتلة الأعداء واسترداد سيناء؟

فى تمام الساعة الثانية ظهرًا يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣م.

٢- وضح كيف تعاونت القوات المصرية لتحقيق النصر فى السادس من أكتوبر.

انطلق الطيارون يعبرون القناة، وتصاحبهم طلقات من المدفعية تدك حصون العدو، وبدأ الجنود البواسل ينشئون جسور العبور.

٣- (الله أكبر) صيحة لها تأثير السحر على الجنود المصريين وعلى العدو. وضح ذلك.

هذه الصيحة باركت المسيرة، وزلزلت الأرض تحت أقدام العدو، وجعلت جنوده يفرون هاربين أمام الزحف المقدس.

٤- ما دور منتصر فى معركة العبور؟

كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائراتهم لدك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته ومراكز قيادته.

٥- كم استغرق النصر على العدو؟ ومتى استأذن منتصر من قائده؟ ولماذا؟

- ست ساعات. - بعد الحرب بأسبوع.

- ليثأر من الذئب الذى قتل زميله مجاهدًا.

٦- ما المهمة الخاصة التى استأذن منتصر قائده من أجلها؟ وكيف أداها؟

- **المهمة الخاصة**: أن يقوم بقتل الذئب الذى قتل زميله مجاهدًا.

- وقد أداها خير أداء؛ حيث قاد أحد زملائه الطائرة، وهبط فى المنطقة التى استُشْهِد فيها مجاهد متأبطًا مدفعه الرشاش، ثم جلس خلف التل الرملى، وعندما ظهر الذئب ورفع رأسه نحو قرص الشمس ثم خفضها أطلق منتصر عليه رصاصات مدفعه لتخترق جسمه.

٧- استأذن منتصر قائده لمهمة فردية انتهت بالقضاء على الذئب صاحب الغرة البيضاء. لماذا فعل منتصر ذلك؟

فعلها عدلًا وقصاصًا من قاتل صاحبه.

٨- بم شعر منتصر بعد قتله الذئب؟ وبم دعا لمجاهد؟ وماذا خُيل إليه؟

- شعر بفرحة غامرة.

- دعا لمجاهد بالرحمة قائلًا: «يرحمك الله يا مجاهد».
- خُيِّل إليه أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر.

٩- أخذ منتصر بثأر وطنه وصديقه، وضح ذلك.

- بالنسبة لوطنه ونفسه: فقد أوقع بالعدو هزيمة ساحقة، فحطم قلاعه، ودك حصونه، وحقق النصر للوطن.
- بالنسبة لصديقه: فقد تمكن من قتل الذئب الذى افترسه.

١٠- «رفع الذئب رأسه مرتين ليواجه قرص الشمس» اذكرهما مبيِّنًا ما ترتب عليهما.

١- **المـرة الأولـى:** عندمـا سـقطت الطائرة وافترس الذئب مجاهدًا، فتركت أثرًا نفسـيًّا سـيئًا على منتصر.

٢- **المـرة الثانية:** عندما حضر منتصر للانتقام من هذا الذئب وأطلق عليه الرصاص؛ وقتها شـعر منتصر بفرحة غامرة.

١١- ماذا يحدث إذا لم ينتصر الجيش المصرى فى حرب أكتوبر؟

لظلت سيناء تحت الاحتلال، وشاع الحزن فى قلوب المصريين.

ثالثًا: النصوص

النص الأول: نصائح غالية (قرآن كريم)

النص

قال الله تعالى: ﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ
فِي ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ ﴿١٦﴾ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ
وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴿١٧﴾ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًاۖ إِنَّ
ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ ﴿١٨﴾ وَٱقۡصِدۡ فِي مَشۡيِكَ وَٱغۡضُضۡ مِن صَوۡتِكَۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلۡأَصۡوَٰتِ لَصَوۡتُ
ٱلۡحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾.

(لقمان: ١٦ - ١٩)

أولًا تذكر

- أخبر لقمان ابنه أن أعمال الإنسان مهما كانت صغيرة فإن الله مطلع عليها، وسوف يحاسبنا على كل صغيرة وكبيرة؛ لذا يجب أن نتقى الله فى كل أعمالنا، فإنه عليم بخفايا الأمور.
- يأمر لقمان ابنه بإقامة الصلاة فى أوقاتها بخشوع وتدبر، وأن يأمر الناس بكل خير وينهاهم عن كل شر، ويتحمل ويصبر على ما يصيبه فى سبيل ذلك.
- كما نصح لقمان ابنه بالتواضع وعدم التكبر على الناس، وبالاعتدال فى المشى، وبخفض الصوت أثناء الحديث، فبهذه الأخلاق ينال رضا ربه، ويسود بين الناس.

ثانيا أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
﴿إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ﴾	أى مهما كان صغر أو قلة ما تفعله من حسن أو قبح.
﴿وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ﴾	عليك أن تدعو إلى الأمور الطيبة.
﴿وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ﴾	عليك أن تدعو إلى الابتعاد عن الأمور السيئة.
﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ﴾	لا تتكبر على الناس أو تتطاول عليهم.
﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾	لا تمش فى الأرض مشية المختالين السفهاء.
﴿وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ﴾	كن معتدلاً فى مشيك.
﴿وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ﴾	اخفض من صوتك.

ثالثا أهم مواطن الجمال

- ﴿إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ.. يَأْتِ بِهَا اللَّهُ﴾:

– للدلالة على أنه مهما كان صغر أو قلة القبح فيما يقوم به الإنسان.. فإن الله سيحاسبه عليه.

- (أقم.. وأمر.. وانه.. واصبر):

– أفعال أمر تؤكد ضرورة التزام الإنسان بالقيام بهذه الأوامر.

- ﴿وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ﴾:

– هناك تضاد بين (وأمر – وانه) و(المعروف – المنكر) وكلاهما يبرز المعنى ويوضحه.

- ﴿إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾:

– أسلوب مؤكد، أداته «إن» يبين قيمة التحمل والصبر فى الشدائد فى خلق الشخصية القادرة على أن تسود بين الناس.

• ﴿إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ﴾:

- تشبيه فيه تنفير ممن يرفعون أصواتهم بأن جعلها كأصوات الحمير؛ حتى يبتعدوا عن هذا السلوك.

رابعًا أهم الأسئلة

١- ﴿يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِى صَخْرَةٍ أَوْ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوْ فِى ٱلْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا ٱللَّهُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴿١٦﴾﴾.

(أ) تجلت بالآية قدرة الله فى معرفة أعمال البشر. كيف ذلك؟

- حيث إنها أكدت علم الله بكل عمل أينما كان ومهما كان صغيرًا.

(ب) ماذا أراد لقمان أن يعلم ابنه فى هذه الآية؟ ولماذا؟

- أراد أن يعلمه مراقبة الله تعالى فى كل الأقوال والأفعال.

- لأن الله سيحاسبنا عليها مهما كانت صغيرة، فهو عليم بخفايا الأمور، محيط بكل شىء.

٢- ﴿يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأْمُرْ بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱنْهَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ﴿١٧﴾﴾.

(أ) ما الوصايا التى اشتملت عليها الآية الكريمة؟

الوصايا هى:

١- المواظبة على أداء الصلاة فى أوقاتها بخشوع وإخلاص.

٢- الدعوة إلى الخير والمعروف والالتزام بهما.

٣- الابتعاد عن الأعمال السيئة ودعوة الآخرين للابتعاد عنها.

٤- الصبر وتحمل الشدائد ومواجهة المواقف الصعبة.

(ب) ما أثر الصبر وتحمل الشدائد ومواجهة المواقف الصعبة على شخصية الإنسان؟

أثر ذلك أنها تمنح الإنسان الشخصية القوية القادرة على التعامل بحكمة فى شتى أمور حياته.

٣- ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِى ٱلْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾.

اذكر النصيحتين اللتين وردتا فى الآية الكريمة، مبينًا أثرهما على الفرد والمجتمع.

النصيحتان هما:

١- التواضع وعدم التكبر على الناس.

٢- تجنب مشية المختالين المعجبين بأنفسهم.

أثرهما: - على الفرد: تجعل الفرد محبوبًا من أفراد المجتمع جميعهم، ويرضى الله عنه.

- على المجتمع: تجعل المجتمع مترابطًا متماسكًا ويحب بعضه بعضًا.

٤- ﴿ وَٱقْصِدْ فِى مَشْيِكَ وَٱغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾.

بم نصح لقمان ابنه فى هذه الآية؟ ولماذا؟

نصحه بـ:

١- أن يكون معتدلًا فى مشيه، لا يسرع ولا يبطئ.

٢- أن يكون حديثه بصوت مهذب مسموع، ليس عاليًا وليس منخفضًا.

حتى لا يسبب الضيق لغيره، ولأن الصوت العالى يشبه صوت الحمار الذى لا يرغب أحد فى سماعه.

النص الثانى : عهد الطفولة (عبد القادر القصاب)

النصُّ

١ عهدُ الطّفولة لا يُبارحُ بالى ... بَلْ لا يُغادرُ خاطرى وخيالى
٢ لا ما حننتُ إلى براءة لهوه ... لا ما ذكرتُ تبخترى ودلالى
٣ ما كُنْتُ أطلبُ فى مداهُ مكاسبًا ... مِنْ مَغْنَمٍ فانٍ ومَرْبَحِ مالِ
٤ لكِنْ رأيتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ... مُتألِّقًا فى عالَمٍ مِفْضالِ
٥ شَدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبةٍ ... لِلاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالى
٦ فإذا أنا كَفَراشَةٍ بُهِرتْ بِما ... قَدْ أبْصَرَتْ مِنْ هَيْبةٍ وجَلالِ
٧ فَقَبَسْتُ إيمانًا وحُبًّا صادِقًا ... بِالمُرْتَجَى والشِّعْرُ كانَ مَجالى

أولًا تذكر

- يشعر الشاعر بالحنين إلى عهد الطفولة والبراءة، وهو لا يفارق فكره وخياله، ويحن إلى اللهو واللعب والإعجاب بالنفس.
- ساعدت براءة الطفولة الشاعر على أن يجتهد فى تحصيل العلم؛ فأدرك قيمته فى بناء الرجال، فجهز نفسه للأخذ بأسباب العلم والإفادة منه.
- أثمر هذا السعى للعلم؛ فأنتج عالمًا مدركًا فضل العلم، فأسرع إليه واستفاد منه، وكل هذا بفضل الطفولة التى كونته تكوينًا نافعًا لنفسه وللآخرين.

ثانيًا أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
📖 عهد	زمن، الجمع: عهود وعهاد.
📖 يبارح	يترك أو يرحل، المضاد: يقيم أو يلازم.
📖 بالى	خاطرى.
📖 لهوه	لعبه.
📖 مغنم	مكسب، الجمع: مغانم.
📖 متألقًا	لامعًا ظاهرًا، المضاد: مظلمًا.
📖 مفضال	المراد: يقدُر الفضيلة والحق.
📖 قبست	أخذت.
📖 بالمرتجى	بالذى أرجوه.

ثالثًا أهم مواطن الجمال

- 📖 (لا يبارح.. لا يغادر): ترادف يؤكد حنين الشاعر إلى ذلك العهد الجميل.
- 📖 (ما حننت.. ما ذكرت): ترادف يدل على مدى اعتزاز الشاعر بحمله لذكريات الطفولة بداخله، لتشير إلى كل لحظة سعيدة يحياها.
- 📖 (مغنم فانٍ ومربح مال): (مغنم - مربح) نكرتان للعموم والشمول، وكلمة «فانٍ» توحى بتفاهة المكاسب المادية لأنها لا تدوم.
- 📖 (رأيت العلم نورًا ساطعًا): فيه تشبيه للعلم بالنور الذى يبدد ظلام الجهل.
- 📖 (شُدّت لشعلته الرحال): تعبير يدل على قيمة العلم فى أن الإنسان يحرص على الذهاب إليه أينما يكون.
- 📖 (فإذا أنا كفراشة): تعبير يؤكد رقة وبراءة طفولة الشاعر.

رابعًا: أهم الأسئلة

١- إلام يحن الشاعر؟ ولماذا؟

- يحن الشاعر إلى عهد الطفولة الجميلة.
- لأنه تذكر حبه لطلب العلم منذ صغره، والذكريات الجميلة التى لا تفارق عقله وقلبه.

٢- هناك طموح مادى وطموح علمى، ما موقف الشاعر منهما؟

- **الطموح المادى:** لم يسع الشاعر إليه؛ لأنه فانٍ وزائل.
- **الطموح العلمى:** رغب الشاعر فى طلب العلم والاستفادة منه لذاته.

٣- أدرك الشاعر قيمة العلم. فماذا رآه؟

- رأى الشاعر العلم نورًا ساطعًا يمحو ظلام الجهل، ويجعل المجتمع يقدر العلم والفضيلة.

٤- ما الحقيقة التى أدركها الشاعر؟ وماذا فعل ليؤكد هذه الحقيقة؟

- أدرك قيمة العلم.
- حرص على تحصيله والانتقال لطلبه.

٥- ما الذى قبسه الشاعر من ارتحاله للعلم؟

- قبس الحب الصادق والإيمان بما يريده ويرجوه من العلم.

٦- بم أحس الشاعر عندما أقبل على العلم؟ وما الذى استفاده من ذلك؟

- أحس بأنه ينجذب نحو العلم كما تنجذب الفراشة نحو الأزهار.
- استفاد حبًا صادقًا وإيمانًا بمرتجاه وأمله.

٧- ما الذى بهر الشاعر؟ وما النتيجة؟

- بهره ما للعلم من هيبة وقدر عظيم.
- **ونتيجة ذلك:** أخذ الشاعر الحب الصادق والإيمان بما يريده ويرجوه من العلم، حتى أصبح شاعرًا معروفًا.

٨- ما محاسن الطفولة كما ذكرها الشاعر؟

من محاسن الطفولة:

١- أنها مليئة بالذكريات الجميلة.
٢- لا نتحمل فيها الأعباء والمسئوليات.
٣- تتميز باللهو واللعب والبراءة.
٤- السعى فى طلب العلم والاجتهاد فى تحصيله دون النظر إلى الكسب المادى.

النص الثالث: من أجل مصر (حديث شريف)

النصّ

قالَ رسـولُ اللهِ ﷺ: «إنكُم سَتَفْتَتَحُون أرْضًا يُذْكَرُ فيهـا القِيراط، فاسْتَوْصوا بأَهْلِها خَيرًا؛ فَإنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا». (سُنَنُ التِّرمذِيّ)

أولًا تــذكــر

- يوصي الرسول ﷺ خلفاءه وأصحابه وقواده والمسلمين جميعًا بأن يعاملوا أهل مصر معاملة حسنة؛ لأنهم أصحاب حق ورحم.

ثانيا أهـم المفردات

الكلمـــــــة	تحليلهـــــــا
🕮 أرضًا يذكر فيها القيراط	يقصد «مصر».
🕮 القيراط	وحدة قياس للأرض والجواهر الثمينة، وكل أربعة وعشرين قيراطًا من الأرض تسمى فدانًا، **الجمع**: القراريط.
🕮 استوصوا بأهلها خيرًا	عاملوا أهلها معاملة حسنة.
🕮 ذمة	عهد، وأمان، وكفالة.
🕮 رحمًا	قرابة، **الجمع**: أرحام.

ثالثا أهم مواطن الجمال

- 🕮 (استوصوا): أمر لوجوب التنفيذ.
- 🕮 (فإن لهم ذمة ورحمًا):

- أسلوب مؤكد أداته (إن)، وهو تعليل لما قبله.
- جمع بين «ذمة - رحمًا» ليدل على العلاقة بين الحق والمشاعر الإنسانية.

رابعًا أهم الأسئلة

١- ذكر الرسول ﷺ مصر تلميحًا لا تصريحًا. من أين تفهم ذلك؟

افهمه من قوله : «أرضًا يذكر فيها القيراط»؛ حيث كان أهل مصر يكثرون من استعمال القيراط في حياتهم.

٢- من المخاطبون في الحديث الشريف؟ وبم أخبرهم النبي ﷺ؟ وبم أوصاهم؟

المخاطبون هم الصحابة، وأخبرهم بفتح مصر، وأوصاهم بمعاملة أهلها معاملة حسنة.

٣- في الحديث بشارة وتوصية وتعليل . وضح ذلك.

- البشارة: هي فتح مصر، فقال: «ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط».
- الوصية: هي حسن معاملة أهل مصر؛ حيث قال: «فاستوصوا بأهلها خيرًا».
- التعليل: أن أهل مصر أصحاب حرمة وحق ورحم؛ فقال: «فإن لهم ذمة ورحمًا».

٤- في الحديث الشريف ما يدل على كشف حجاب الزمن. وضح ذلك.

لأن الرسول ﷺ أخبر بأمر غيبي، حيث أكد للصحابة أنهم سيفتحون مصر في المستقبل القريب، وحدث ما أخبر به ﷺ، وفتحت مصر بعد وفاته في عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضي الله عنه على يد الصحابي الجليل عمرو بن العاص رضي الله عنه.

٥- ما المقصود بقول الرسول ﷺ: (ذمةً ورحمًا)؟

- الذمة: العهد والأمان والكفالة.
- الرحم: القرابة؛ حيث إن السيدة (هاجر) زوجة سيدنا إبراهيم عليه السلام وهي أم سيدنا إسماعيل جد العرب والرسول ﷺ؛ كانت مصرية، كما أن السيدة مارية أم إبراهيم ابن النبي ﷺ كانت مصرية.

٦- علام تدل توصية الرسول ﷺ بمصر وأهلها؟

تدل على تشريف عظيم لمصر ولمكانتها في التاريخ قديمًا وحديثًا.

النص الرابع: فى حُبِّ مصر (محمد عبد المطلب)

النَّصُّ

١	أَتُنْكِرُ ما بِى مِن هَواهَا لهَا العُذْرُ	زَهاها الصِّبا والحُسنُ والحَسبُ الوَفْرُ
٢	رُوَيْدَكِ إنَّا فى العُلا يومَ نَنْتَمِى	كِلانا أبوهُ النِّيلُ أو أُمُّهُ مِصْرُ
٣	لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الَّذى تحتَ ظِلِّهِ	تَناسَلَتِ الأحْقَابُ واعْتَملَ الدَّهْرُ
٤	وإنْ أنْكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنَا	فمُوسَى عَلَى مَا أنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرُّ
٥	بَنَيْنَا على آدابِ عِيسَى وأحْمَدٍ	مَنَازِلَ عِزٍّ دُونَهَا يَقَعُ النَّسْرُ
٦	فنحنُ على الإنْجِيلِ والذِّكْرِ أُمَّةٌ	يُؤَيِّدُهَا الإنْجِيلُ بالحَقِّ والذِّكْرُ
٧	فلنْ تَسْتَطِيعَ الدَّهْرَ تَفْرِيقَ بيننا	وإنْ جَرَّ قَوْمٌ بالسِّعَايَةِ مَا جَرُّوا
٨	إذا ما دَعَتْ مِصْرُ إليها ابنَها نَهَضْ	لِنَجْدَتِهَا سِيَّانِ مُرقُسُ أوْ عَمْرُو
٩	أَلَمْ تَرَنا فِى كُلِّ عِيدٍ ومَوْسِمٍ	حَلِيفَىْ وَلاءٍ لا جَفَاءٌ وَلا هَجْرُ

أولًا تذكر

- عاد الشاعر إلى مصر بعد طول غياب فوجدها تعاتبه، فحدثها قائلًا: كيف تنكرين حبى لك؟ وأخذ يذكرها بأمجادها التى تحققت فى ظلال الوحدة الوطنية.
- إن أنكر البعض إقامة نبى الله يوسف فى مصر، فلن يستطيع أن ينكر أن موسى ولد ونشأ بها، فمصر تأسست على آداب عيسى ومحمد، وهو ما جعل كل عظيم وعال يتصاغر بجانبها.
- لن يستطيع المستعمرُ وكلُّ من يريد تفتيت الوحدة الوطنية أن يفرق بين المصريين، فمصر وطن إذا دعا أبناءه وقت الشدة نهض الجميع، لا فرق بين مسيحى ومسلم.

ثانيًا أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
📖 زهاها	جمّلها، المضاد: شانَها وقبَّحها.
📖 رويدك	مهلًا.
📖 ذروة	قمة، الجمع: ذُرًا، المضاد: سفح وقاع.
📖 تناسلت	توالدت.
📖 الأحقاب	الأزمان، المفرد: حُقُب، وهو الزمن غير المحدد.
📖 النسر	مجموعة من النجوم معروفة بمشابهتها للنسر.
📖 السعاية	الوشاية والنميمة.
📖 سيَّان	متساويان، المفرد: سيٌّ، الجمع: أسواء.
📖 حليفين	متعاهدين.

ثالثًا أهم مواطن الجمال

- **(أتنكر ما بى من هواها)**: استفهام، غرضه إظهار اللوم.
- 📖 **(كلانا أبوه النيل أو أمه مصر)**: تصوير للنيل بالأب ولمصر بالأم.
- 📖 **(لنا ذروة المجد)**: تعبير يجعل من المجد قمة عظمى.
- 📖 **(دونها يقع النَّسْر)**: تعبير يدل على مدى علو قدر مصر، وارتفاع مجدها.
- 📖 **(فلن تستطيع الدهر)**: تعبير يدل على قوة الروابط التى لا يمكن إضعافها.
- 📖 **(سيان مرقس أو عمرو)**: تعبير يدل على قوة الانتماء للوطن عند المسلمين والمسيحيين.

رابعا أهم الأسئلة

١- ماذا فعل الشاعر عندما أحس بمعاتبة بلاده له على غربته؟

- التمس لها العذر، وأكد حبه لها وافتخر بالانتماء إليها.

٢- ما الصفات التى وصف بها الشاعر مصر؟

- وصفها بأنها جميلة وذات حسب وأصل ومجد عظيم، وبالأم الحنون.

٣- ما الدليلان اللذان يؤيدان شرف هذه الأمة ومجدها العريق؟

الدليلان هما: القرآن والإنجيل؛ لأننا أمة تقوم عليهما.

٤- ما أوجه الترابط بين أبناء الوطن التى ذكرها الشاعر؟

أنهم ينتمون إلى أصل واحد؛ فأبوهم النيل وأمهم مصر، ولهم تاريخ ومجد عظيم.

٥- من المقصود بابن يعقوب؟

- هو سيدنا يوسف عليه السلام، وقد نشأ فى مصر وعاش على أرضها، ووصل إلى المناصب الرفيعة.

٦- ما الذى ينكره الحاقدون؟ وكيف نرد عليهم؟

- ينكر الحاقدون إقامة نبى الله يوسف عليه السلام فى مصر، وينكرون أيضًا دوره فيها.
- والرد عليهم بأنهم لن يستطيعوا إنكار دور مصر فى تنشئة سيدنا موسى عليه السلام، فهو خير شاهد على منزلة مصر عند الله.

٧- ما الدعائم التى تأسس عليها المجتمع المصرى؟

- آداب محمد وعيسى عليهما السلام.

٨- ما الدليل على وجود مبدأ الوحدة وصفة التضحية عند كل من المسلم والمسيحى؟

- الدليل: أن مصر حين تدعو أبناءها لنجدتها فى أى وقت ينهضون جميعًا لإغاثتها؛ لا فرق بين مسلم ومسيحى فى ذلك.

النص الخامس: سيناء أرض الفيروز (يوسف عليف)

النص

١ سَيْنَــاءُ عَــروسٌ بَدَوِيَّــةْ … سَيْنَــاءُ خُيــولٌ عَرَبِيَّــةْ

٢ سَيْنَــاءُ حمَــامَــاتٌ بِيضٌ … وَسَنَــابِــلُ قَمْــحٍ ذَهَبِيَّــةْ

٣ وَجَــداوِلُ مِــنْ عِطْــرٍ رَقْــرا … قٍ فَــوقَ ضِفَــافٍ وَرْدِيَّــةْ

٤ سَيْنَــاءُ مَنَاجِــمُ فَيــروزٍ … وَكُنُــوزُ عَقِيــقٍ سِحْرِيَّــةْ

٥ سَيْنَــاءُ تَمِيمَــةُ وَادِي النِّيـ … ـلِ تَعُــودُ إلى صَــدْرِ الــوادِي

٦ سَيْنَــاءُ تَعُــودُ وَسَاقِــي النُّو … رِ يَصُبُّ كُــؤُوسَ الأَضْــوَاءِ

٧ وَحَمَــامٌ أَبْيَــضُ مِثْــلُ النُّــو … رِ يُــرَفْــرِفُ بَيْــنَ الأَحْيَــاءِ

٨ وَغُصُــونٌ مِــنْ شَجَــرِ الزَّيْتُو … نِ تُغَطِّــي وَجْــهَ الصَّحْــرَاءِ

٩ وَطُيُــورٌ خُضْــرٌ فَــوْقَ الأُفْـ … ـقِ تُحَيِّــي ذِكْــرَى الشُّهَــدَاءِ

١٠ وَغِنَــاءٌ فَــوْقَ شِفَــاهِ الحُــو … رِ يُحَيِّــي أَغْلَــى الأَسْمَــاءِ

أولًا تذكر

- سيناء تشبه عروسًا بدوية جميلة، وخيولًا عربية أصيلة، وهى عامرة بالخيرات، يحلق فوقها حمام أبيض يرمز للسلام، كما تنتشر فيها جداول المياه العطرة.
- فرح الشعب المصرى بعودة سيناء، وانتشرت الأفراح فى كل مكان، فهى كالعقد الغالى الذى تتزين به مصر.

ثانيا أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
🕮 سنابل	**المفرد:** سنبلة، وهى نبتة من القمح قبل أن يُحصد.
🕮 جداول	**المفرد:** جدول، وهو مجرى مياه صغير.
🕮 ضفاف	**المفرد:** ضفة، وهى جانب النهر.
🕮 فيروز	من الأحجار الكريمة، ولونه أزرق يميل إلى الخضرة.
🕮 عقيق	من الأحجار الكريمة، ولونه أحمر.
🕮 تميمة	ما يتبرك به الإنسان، **الجمع:** تمائم.
غصون	**المفرد:** غصن، وهو فرع الشجرة.
الأفق	منتهى امتداد البصر.
الحور	النساء الجميلات، **المفرد:** حوراء، وهى ذات العيون الجميلة.

ثالثا أهم مواطن الجمال

- **(عروس بدوية):** شبه الشاعر سيناء بعروس البادية.
- **(خيول عربية):** شبه سيناء بالخيول العربية، وفيه إشارة إلى أصالة سيناء.
- 🕮 **(حمامات بيض.. سنابل قمح ذهبية):** فيه مزج بين لون الحمام الأبيض واللون الذهبى للسنابل فى تشكيل جميل يبهر الناظر إليه.
- 🕮 **(مناجم فيروز.. كنوز عقيق):** استخدم الشاعر مفردات الجمع النكرة، ليشير إلى كثرة خيرات سيناء وارتفاع قيمتها.
- **(تعود إلى صدر الوادى):** جعل الوادى (مصر) أشبه بالأم أو الأب الذى تعود طفلته «سيناء» إلى صدره.

أهم الأسئلة

١- بم وصف الشاعر سيناء؟ وعلام يدل ذلك؟

وصف الشاعر سيناء بأنها:

١- جميلة كالعرائس البدويات.

٢- أصيلة كالخيول العربية.

٣- هادئة، يحلق الحمام الأبيض فى سمائها الصافية.

٤- مليئة بالخيرات، فسنابل القمح الذهبية تنمو بأرضها.

٥- جميلة الرائحة، فمياهها عطرة كالورد، على ضفافها الأشجار الذكية الرائحة.

٦- أرض طاهرة مباركة غالية، عادت إلى حضن أمها.

- وهذا الوصف يدل على جمال طبيعتها وكثرة خيراتها.

٢- كيف عبر الشاعر عن فرحته بعودة سيناء إلى حضن الوطن؟

عبَّر عن ذلك بأن رسم لها صورة تدل على البهجة والسعادة من:

- غناء أجمل الفتيات من أجلها.
- الحمام الأبيض.
- غصون الزيتون.
- الطيور الخُضر التى تحلق تحية لذكرى الشهداء.

٣- لماذا ذكر الشاعر (غصون الزيتون) بعد (الحمام الأبيض)؟

- ليؤكد الرغبة الصادقة فى تحقيق السلام وانتشاره.

٤- لماذا خص الشاعر الخضر من الطيور؟

- ليدل بها على شيء من نعيم الجنة الذى يحظى به الشهداء.

٥- لماذا خص الشاعر الشهيد بالذكر؟

- تقديرًا لتضحيته بروحه من أجل وطنه.

٦- علل: تكرار ذكر «سيناء» فى الأبيات.

- دلالة على مكانتها العظيمة، وكثرة خيراتها، وحب الشاعر إياها.

النص السادس: ذكريات أكتوبر (نجيب محفوظ)

النصُّ

«... مُكلَّلًا بالبِشْرِ والاستبشارِ يَجيءُ يومُ السادسِ من أكتوبر محطةً نَتَزوَّدُ منها بالطاقةِ والهمّةِ والأملِ في طريقِ البناءِ والتَّعميرِ والحريَّةِ، يَجيءُ حاملًا أطيبَ الذكرياتِ.

النورُ يَفيضُ ويُضيءُ ويَبْهرُ مُبَدِّدًا الغُيومَ والغُبارَ، فاستوى «اليومُ» بإنجازهِ عيدًا من الأعيادِ، وتُراثًا من الأمجادِ، ورمزًا للإرادةِ والشَّجاعةِ والنِّظامِ، وبقوَّتهِ فُتِحَتْ نوافذُ لتتدفَّقَ منها العزَّةُ من جديدٍ، وتَتَابعَ أنغامُ النَّصرِ ونَشَواتِه، مُمَهِّدةً للسلامِ، داعيةً العقولَ والقلوبَ للتركيزِ على هُمومٍ طالَ إهمالُها، لشقِّ طريقٍ طويلٍ نَحْوَ البَعْثِ والنُّهوضِ في سباقِ عصرٍ منطلقٍ بقوّةِ الصاروخِ.

إنَّ يومَ السادسِ من أكتوبر ثَمَرةُ تَصْميمِ شَعْبٍ وإصرارِه على الحياةِ الكريمةِ، وتَضْحيةِ جنودٍ بواسلَ قدَّموا أرواحَهم بغيرِ حسابٍ فِداءً للوطنِ، وتَدْبيرِ رجالٍ حَمَلُوا الأمانةَ بلياقةٍ وجدارةٍ وجلالٍ.. إنَّهُ فُرْصةٌ لتحيَّةِ الزُّعماءِ.. إنَّهُ يومُ النَّصرِ.. ويومُ العِظةِ.. ويومُ التَّفكيرِ.. ويومُ الأملِ..».

أولًا تذكر

* إن ذكرى أكتوبر مصدر سرور وأمل للمصريين، وكما كان يوم السادس من أكتوبر طريق النصر، فإنه سيكون في الوقت نفسه طريق البناء والتعمير الذي يمدنا بأروع الذكريات.

* لقد تحقق هذا النصر بتضحيات جنود بذلوا دماءهم، وتصميم شعب على حياة حرة؛ لذلك فهو مناسبة لتحيتهم، كما أنه فرصة لتحقيق أمل البلاد في النهضة والتقدم.

ثانيا أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
مكللا	متوجا.
بالبشر	بالسرور.
مبددًا	مُزِيلًا.
فاستوى	فاكتمل أو أصبح.
تراثًا	إرثًا أو ميراثًا.
تتابع	تكمل أو تواصل.
ممهدة	جاهزة أو صالحة.
بواسل	شجعان، المفرد: باسل.
جدارة	استحقاق.
العظة	العبرة أو الموعظة، الجمع: العظات.

ثالثًا أهم مواطن الجمال

- (مكللًا بالبشر والاستبشار): تعبير يدل على مدى فرحة الكاتب واعتزازه بقدوم السادس من أكتوبر.
- (محطة نزود منها...): تعبير يدل على قيمة هذا اليوم في حياتنا وكيف جعله الكاتب مصدرًا دائمًا للتزود.
- (النور يفيض.... والغبار): جعل السادس من أكتوبر كالنور الذي يبدد الظلام.
- (فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة): شبه العزة بالماء المتدفق، ليدل على كثرتها بعد هذا الانتصار.
- (ممهدة للسلام): تعبير يدلل به الكاتب على قيمة معركة السادس من أكتوبر في أنها مهدت الطريق للسلام.
- (منطلق بقوة الصاروخ): للدلالة على مدى سرعة التقدم الحادث في العالم.
- (ثمرة تصميم): شبه التصميم بالزرع، وجعل الانتصار ثمرة هذا التصميم.
- (وتضحية... قدموا أرواحهم): إشارة من الكاتب للوفاء بحق الشهداء الذين ضحَّوا من أجل وطنهم.
- (إنه يوم النصر.. ويوم العظة.. ويوم التفكير.. ويوم الأمل): مجموعة أوصاف متعددة، أطلقها الكاتب على يوم السادس من أكتوبر؛ ليدل على مدى قيمته.

أهم الأسئلة

١- بم وصف الكاتب يوم السادس من أكتوبر؟ وما أثر الهمة والأمل على البناء والتعمير؟

- وصفه بـ:

١- القائد المنتصر الذى يأتى مزينًا بالسعادة والفرحة.

٢- محطة تزودنا بالطاقة.

٣- النور الذى يبدد غيوم النكسة.

٤- عيد، وتراث، ورمز للإرادة والتصميم.

٥- النافذة التى أعادت للمصريين عزتهم وكرامتهم.

٦- طريق يمهد للسلام.

- والأثر: أنها تدفعنا إلى البناء والتعمير.

٢- كيف يأتى علينا يوم السادس من أكتوبر كل عام؟ وما الذى يمدنا به؟

- يأتى بالبشر والسعادة والسرور.
- يُمدنا بالطاقة والهمة والأمل فى بناء مستقبلنا.

٣- بم شبه الكاتب نصر أكتوبر بعد نكسة يونية؟

- شبه النصر بالنور الذى يزيل آثار النكسة، فهو عيد، ورمز للإرادة وصنع المجد والعزة والكرامة.

٤- ما عوامل الانتصار فى حرب أكتوبر؟

- كان النصر نتيجة لتصميم الشعب، وتضحية الجنود بأرواحهم، وتخطيط القادة.

٥- ما الثمرات التى حصدناها من نصر أكتوبر ١٩٧٣م؟

١- عودة العزة والكرامة إلينا.

٢- إزالة آثار النكسة.

٣- تحقيق السلام من منطلق القوة.

٤- تقدم البلاد.

٦- ماذا فتح يوم السادس من أكتوبر بقوله؟ وإلام دعا المصريين؟

فتح نوافذ لعودة العزة والكرامة للمصريين.

دعا المصريين إلى التعمير والبناء والنهوض فى سباق التقدم والرقى.

٧- ما الفرصة التى يراها الكاتب فى يوم السادس من أكتوبر؟

- يرى أنه فرصة: لتحية الزعماء الذين شاركوا فى نصر أكتوبر العظيم.

رابعًا: القواعد النحوية

الدرس الأول: الإعراب والبناء

تذكر

1. المعرب: هو الذى تتغير حركة آخره تبعًا لتغير موقعه فى الجملة.
2. المبنى: هو الذى يلزم آخره حركة واحدة مهما تغير موقعه فى الجملة.
3. الاسم المعرب يرفع وينصب ويجر، والفعل المعرب يرفع وينصب ويجزم.
4. الفعلان الماضى والأمر مبنيان دائمًا.
5. الحروف كلها مبنية.

من الأسماء المبنية:

(أ) الضمائر جميعها، سواء أكانت متصلة أم منفصلة.

(ب) أسماء الإشارة: (**هذا - هذه - هؤلاء - ذلك - تلك - أولئك**)، أما (**هذان - هاتان**) فيعربان إعراب المثنى (**يرفعان وعلامة رفعهما الألف وينصبان ويجران وعلامة نصبهما وجرهما الياء**).

(جـ) الأسماء الموصولة: (**الذى - التى - الذين - اللائى - اللاتى**)، أما (**اللذان - اللتان**) فيعربان إعراب المثنى.

(د) أسماء الاستفهام ومنها: (**مَن - ما - متى - أين - كيف**) ما عدا «**أى**» فإنها معربة.

(هـ) أسماء الشرط ومنها: (**إذا - مَن - ما - مهما - متى - أين - كيفما... إلخ**) ما عدا «**أى**» فإنها معربة.

(و) بعض الظروف، وهى: (**حيثُ - أمسِ - الآنَ - منذُ**).

- **الفعلان الماضى والأمر مبنيان دائمًا.. يبنى الفعل الماضى على الفتح إذا لم يتصل بضمير، أو اتصل بألف الاثنين أو تاء التأنيث أو «نا» المفعولين، ويبنى على الضم إذا اتصل بواو الجماعة، ويبنى على السكون إذا اتصل بتاء الفاعل أو «نا» الفاعلين أو نون النسوة. أما فعل الأمر فيبنى على ما يُجزَمُ به مضارعه.**
- **الفعل المضارع معرب إلا فى حالتين:**

١- إذا اتصل بنون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة يُبنى على الفتح،

مثل: «والله لأجتهدَنّ فى عملى».

٢- وإذا اتصل بنون النسوة يُبنى على السكون،

مثل: «إنَّ الحسناتِ يُذْهِبْنَ السيئاتِ».

الدرس الثاني: النعت

تذكر

1 النعت: تابع يذكر لبيان صفة فى متبوعه، فهو يبين وصفًا فى اسم قبله يسمى «المنعوت»، وقد يسمى المنعوت «موصوفًا» والنعت «وصفًا أو صفة».

2 أنواع النعت ثلاثة:

(أ) مفرد: «ما ليس جملة ولا شبه جملة»، ويطابق منعوته فى الإعراب «الرفع والنصب والجر»، وفى العدد «الإفراد والتثنية والجمع»، وفى النوع «التذكير والتأنيث»، وفى التعريف والتنكير.

(ب) جملة: اسمية أو فعلية، ولا بد أن تشتمل على ضمير يربطها بالمنعوت ويطابقه فى التذكير والتأنيث، وفى الإفراد والتثنية والجمع، وتوافق إعراب المنعوت فى محلها الإعرابى.

(جـ) شبه جملة: وهو الظرف أو الجار والمجرور.

3 إذا كان النعت جملة أو شبه جملة فلا بد أن يكون المنعوت نكرة، والقاعدة المشهورة تقول: «الجمل أو أشباه الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال».

الدرس الثالث: العطف

تذكر

1. **العطف:** تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف.
2. ما قبل حرف العطف يسمى «**معطوفًا عليه**» وما بعده يسمى «**معطوفًا**».
3. **المعطوف:** يتبع المعطوف عليه فى الإعراب.
4. <u>من حروف العطف:</u>

(أ) **الواو:** وتفيد اشتراك المعطوف والمعطوف عليه فى الحكم من غير ترتيب.

(ب) **الفاء:** وتفيد الاشتراك فى الحكم مع الترتيب والتعقيب (عدم التأخير).

(جـ) **ثم:** وتفيد الاشتراك فى الحكم مع الترتيب والتراخى (التأخير).

(د) **أو:** وتفيد الشك أو التخيير بين شيئين أو أشياء.

(هـ) **لا:** وتفيد إثبات الحكم للمعطوف عليه وتنفيه عن المعطوف، ولا بد أن يكون المعطوف عليه مثبتًا.

(و) **بل:** وتفيد الإضراب عن الحكم السابق لها وإثبات حكم جديد لما بعدها.

(ز) **لكن:** وتفيد الاستدراك، وهو نفى الحكم عما قبلها وإثباته لما بعدها، ولا بد أن يسبقها نفى أو نهى.

الدرس الرابع: الحال

تذكر

1 الحال: اسم نكرة منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول أو غيرهما حين وقوع الفعل، وصاحب الحال لا بد أن يكون معرفة.

2 الحال ثلاثة أنواع:

(أ) حال مفردة: وهى ما ليست جملة ولا شبه جملة، وتكون نكرة منصوبة، وتطابق صاحبها فى النوع «التذكير والتأنيث»، وفى العدد «الإفراد - التثنية - الجمع». والحال المفردة: ما كانت كلمة واحدة، سواء كانت الكلمة مفردة أو مثناة أو جمعًا، مثل: حضر الطالبُ مسرورًا - حضر الطالبان مسرورَيْن - حضر الطلابُ مسرورين - حضرت الطالبات مسرورات. نلاحظ أن ما فوق الخط فى الأمثلة السابقة حال مفردة والحال المفردة علامة نصبها «الفتحة - الياء - الكسرة».

(ب) حال جملة: فعلية أو اسمية، ويشترط فيها أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال. وهذا الرابط إما ضمير مطابق لصاحب الحال، وإما الواو، وإما الواو والضمير معًا.

(جـ) حال شبه جملة: وهى الظرف أو الجار والمجرور.

3 الحال الجملة أو شبه الجملة تكون فى محل نصب.

تنبه

الحال: تأتى بعد تمام الجملة وتجيب عن سؤال يبدأ بـ: «كيف».

الدرس الخامس : التوكيد

تذكر

1. **التوكيد اللفظى:** يكون بتكرار الاسم أو الفعل أو الحرف أو الجملة.
2. **التوكيد المعنوى:** له ألفاظ هى: «كلا»: للمثنى المذكر، «كلتا»: للمثنى المؤنث، «أنفس - أعين - جميع - كل»: لتوكيد الجمع.

يلحق بـ «كلا - كلتا - أنفس - أعين - جميع - كل» ضمير يعود على المؤكد ويطابقه فى النوع والعدد.

انتبه

- ألفاظ التوكيد المعنوى يمكن حذفها من الجملة ويبقى لها معنى، وإذا لم يصح حذفها تُعرب حسب موقعها فى الجملة ⟵ **مثل:**

١- الرجل نفسُه مطمئنة. (تعرب مبتدأ ثانيًا مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة)

٢- هذَّب الطالب نفسه. (تعرب مفعولًا به منصوبًا وعلامة نصبه الفتحة)

- تجمع (نفس - عين) على (أنفس - أعين) لتوكيد الجمع، فتقول: جاء الطلاب **أنفسهم** والمعلمون **أعينهم**.
- ولتوكيد المثنى بهما نستخدم (أنفس - أعين) بشرط مطابقة الضمير للمؤكد، **مثل:** (جاء الطالبان **أنفسهما** والطالبتان **أعينهما**).
- **(كل + اسم ظاهر)** تعرب حسب موقعها **(كل الطلاب ناجحون)** ⟵ **«مبتدأ»**.
- **(كل + ضمير)** تعرب توكيدًا معنويًّا **(الطلاب كلهم ناجحون)** ⟵ **«توكيد»**.

دليلك للإجابة عن سؤال النحو

السؤال المطلوب	كيف أجيب عنه؟
استخرج اسمًا مبنيًا	ابحث عن أي اسم من الأسماء المبنية، مثل: (الضمائر المنفصلة أو المتصلة - أسماء الإشارة عدا (هذان وهاتان) - الأسماء الموصولة ما عدا (اللذان واللتان) - أسماء الاستفهام ما عدا «أي» - أسماء الشرط ما عدا «أي»).
استخرج اسمًا معربًا	ابحث عن أي اسم في القطعة عدا الأسماء المبنية، مثل: (العلم - مصر - الشباب...)
استخرج ظرفًا مبنيًا	ابحث عن: (حيث، منذ، الآن، أمس، ...)
استخرج فعلاً مبنيًا	ابحث عن: ١- فعل ماض، مثل: كتب. ٢- فعل أمر، مثل: اقرأ- اجتهدوا. ٣ - فعل مضارع متصل بـ: (أ) نون التوكيد، مثل: والله لأذاكرنَّ. (ب) نون النسوة، مثل: «إن الحسنات يذهبن السيئات».
اجعل (يخلص) مبنيًا على الفتح	والله + لام القسم + الفعل المطلوب + نون التوكيد + الفاعل. مثال: والله ليخلصنَّ العمالُ في عملهم.
اجعل (يخلص) مبنيًا على السكون	اتبع الشكل التالي: جمع مؤنث + الفعل المطلوب + نون النسوة. مثال: المؤمنات يخلصْن.
اجعل الفعل المعرب مبنيًا وغير ما يلزم.	ألحق بالفعل: ١- نون التوكيد، مثل: أذاكر ← أذاكرنَّ وفي هذه الحالة يكون الفعل مبنيًا على الفتح. ٢- نون النسوة، مثل: يكتب ← يكتبْنَ وفي هذه الحالة يكون الفعل مبنيًا على السكون.

اجعل الاسم المثنى معربًا فيما يلى: - هذه الأشجار جميلة.	حول اسم الإشارة أو الاسم الموصول إلى مثنى وغيرها يلزم فى الجملة، وذلك كما يلى: - هاتان الشجرتان جميلتان.
- هذا الملعب واسع. - الطالب الذى يجتهد ينجح. - الطالبة التى تجتهد تنجح.	- هذان الملعبان واسعان. - الطالبان اللذان يجتهدان ينجحان. - الطالبتان اللتان تجتهدان تنجحان
استخرج نعتًا جملة أو شبه جملة	ابحث عن اسم نكرة موصوف بجملة أو شبه جملة، مثل: - لدينا أجيالٌ تحتاجُ إلى العملِ المخلصِ. - نحن رجال من مصرَ الوفيةِ.
حول النعت إلى حال فيما يلى: شاهدت مصريين يفتخرون بوطنهم.	حول المنعوت إلى معرفة كالتالى: - شاهدت المصريين يفتخرون بوطنهم.
حول الحال إلى نعت فيما يلى: شاهدت الطائر يحلق فى الجو.	حوّل صاحب الحال إلى نكرة كالتالى: شاهدتُ طائرًا يحلقُ فى الجو. (لاحظ أن الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال).
استخرج اسمًا معطوفًا	ابحث عن حروف العطف، وهى: (الواو - الفاء - ثم - أو - بل - لا - لكن)، والاسم الواقع بعدها يسمى معطوفًا، والاسم الواقع قبلها يسمى معطوفًا عليه، مثل: - مصر حصن يحتمى فيه المظلوم لا الظالمُ. - تمر الأيام والسنون، فاغتنم يومك كله فى عمل يفيدك.

استخرج حالًا جملة	ابحث عن جملة بعد اسم معرفة توضح حال فاعل أو مفعول (أ) مسبوقة بواو الحال: مثل: - اجتهد العمالُ وهم مخلصون. (ب) أو غير مسبوقة بواو الحال: مثل: - ظهرت العقولُ تُبدعُ مِن أجلِ نهضةِ مصرَ.
حوّل الحال الجملة إلى حال مفردة: ١- رجع الطلابُ وهم مسرورون. ٢- جاء محمد يبتسم.	١- نحذف «واو» الحال والضمير بعدها، فتكون الجملة كالتالى: - رجع الطلابُ مسرورين. (لاحظ نصب الحال بالياء) ٢- حوّل الفعل إلى اسم كالمثال: جاء محمد مبتسمًا.
حوّل الحال المفردة إلى حال جملة: ١- ذهب الطالبُ إلى المدرسة سعيدًا. ٢- ذهب الطالبُ إلى المدرسة مبتسمًا.	١- نضع «واو» الحال ثم ضمير غائب مناسبًا، فتكون الجملة كالتالى: ذهبَ الطالبُ إلى المدرسة وهو سعيدٌ. (لاحظ رفع «سعيدٌ» لأنها خبر) ٢- نحوّل الحال إلى فعل كالتالى: ذهبَ الطالبُ إلى المدرسة يبتسمُ.
استخرج توكيدًا وبين نوعه.	١ ابحث عن: - حرف مكرر: مثل: إن إن الحق منتصر. - اسم مكرر: مثل: العمل العمل فإنه سر التقدم. - فعل مكرر: مثل: نقرأ نقرأ الكتب. - جملة مكررة: مثل: يفوزُ المجتهد.. يفوزُ المجتهد. ونوع التوكيد فى هذه الحالة توكيد لفظى. ٢ ابحث عن لفظ من الألفاظ الآتية (نفس - عين - كلا - كلتا - كل - جميع) بشرط: - أن يتصل بها ضمير غائب يعود على المؤكَّد. - ألا يؤثر حذفها فى المعنى. مثل: حضرَ الرئيسُ نفسُهُ. ونوع التوكيد فى هذه الحالة توكيد معنوى.

مراجعة عامة على دروس القراءة



١ كبرياء طفل (*)

اقرأ ثم أجب:

١ «واصل مصطفى كامل الدراسة حتى نال شهادة إتمام الدراسة الابتدائية سنة ١٨٨٧م، وأقامت المدرسة حفلًا فخمًا لتوزيع الشهادات على الناجحين، دعت إليه الخديو (توفيق) وكبار رجال حاشيته، والوزراء، ورهطًا من علية القوم».

(أ) أكمل ما يأتي:

١- مضاد «واصل»: ....

٢- مرادف «نال»: ....

(ب) ما النظام الذى كان متبعًا فى الحفل؟

(جـ) كيف احتفلت المدرسة بنجاح تلاميذها؟ ومن الذى حضر الحفل؟

(د) ما رأيك فى تصرف مصطفى كامل؟ مع التعليل.

---

٢ «واستدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسى المدرسة، ونوقش فى أسباب عدم طاعته وتنفيذ ما كلف به، فأجاب بكل شجاعة وجرأة...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «نوقش»: .... (هوجم وطُردَ - ألزم وأمر - حوسب وسئل - انكسر وأهمل)

٢- مضاد «طاعته»: .... (نسيانه - غيابه - عصيانه - حقده)

(ب) لماذا استدعى الضابط مصطفى كامل؟ وبم أجاب مصطفى كامل؟

(جـ) ما أثر رد مصطفى كامل على الضابط؟

(د) اذكر ما تعلمته من شخصية مصطفى كامل.

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثانى بالوحدة الأولى.



لو أننى ضابط شرطة

اقرأ، ثم أجب:

١ «لو أننى ضابط شرطة.. لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون، بلا تفرقة أو تمييز، أرد الحقوق لأصحابها، وأضبط من يقترفون الجرائم، وأحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعتى».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف «سواء» .... (متشابهون - متساوون - متناسقون - متفاوتون)

٢- مضاد «استطاعتى» .... (عجزى - ضعفى - هوانى - خضوعى)

(ب) ما المفاجأة التى أعدها المعلم لتلاميذه؟

(جـ) حدد واجبات ضابط الشرطة كما رسمتها الفقرة السابقة.

(د) ماذا يجب على المجتمع تجاه المتهم؟

٢ «المتهم برىء حتى تثبت إدانته، وإذا ثبتت إدانته؛ فهو يستحق معاملة طيبة؛ لأنه إنسان، وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «برىء» خالٍ من: .... (التهم - الماضى - الجمال - العمل)

٢- مضاد «تجاوز» .... (تراجع - تساوٍ - اعتدال - تراحم)

(ب) ماذا يجب على المجتمع نحو المتهم؟

(جـ) اذكر ثلاثة من واجبات ضابط الشرطة.

(*) ترتيبه بالمنهج الدرس الأول بالوحدة الثانية.

اقرأ، ثم أجب:

١ «فتلك الذئب ومجموعته بمجاهد.. وأرسل قرص الشمس آخر ضوء له.. معلنًا قدوم ليل أسود..... وبعدها راح منتصر فى غيبوبة عميقة. أفاق «منتصر» من غيبوبته، فوجد نفسه فى خيمة، يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء».

(أ) هات: مرادف «فتك»، ومضاد «أرسل» فى جملتين مفيدتين.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- كان هم منتصر ومجاهد أن ينجوَا بأنفسهما من العدو. ( )

٢- كانت ليلة النكسة مساء السادس من يونية عام ١٩٦٧. ( )

(جـ) بم أخبر الشيخ منتصرًا بعدما أفاق من غيبوبته؟

(د) لماذا اضطر منتصر للهبوط بمظلته؟

٢ «ولم يكن يشغل باله إلا أمر واحد، هو أن يعود إلى أهله بأقصى ما يمكن. كان منتصر يعانى من أزمة نفسية حادة، فكلما رأى «قرص الشمس الأحمر» كان يملؤه يقين بقرب عودته، وكان يحزنه - كذلك - مشهد الذئب...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما بين القوسين لما يأتى:

١- معنى «يعانى» : .... (يقاسى - يعاتب - يواجه - ينافس)

٢- مضاد «يقين» : .... (ثقة - شك - اهتمام - خزى)

(ب) لم كان منتصر يعانى أزمة نفسية حادة؟

(جـ) ما المدة التى قضاها منتصر مع البدو؟ وكيف قضاها؟

(د) ما الذى كان يشغل بال منتصر وهو يقيم بين البدو؟

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الأول بالوحدة الثالثة.



٤ طيار مقاتل.. مرة أخرى (*)

اقرأ، ثم أجب:

١

«مضت عشرة أشهر على وجود «منتصر» مع البدو، وذات مساء دخل الشيخ «راغب» إلى خيمة «منتصر»... ألقى عليه السلام، ثم قال له: «لقد تم ترتيب عودتك إلى الضفة الأخرى من القناة».. قال «منتصر» وهو فى غاية اللهفة: «متى سيحدث ذلك يا شيخ راغب؟»».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «مضت»: .... (انقضت - استمرت - زالت - عادت)

٢- مضاد «اللهفة»: .... (الشوق - الحزن - الفتور - المأساة)

(ب) ما البشرى التى بشر بها الشيخ راغب منتصرًا؟

(جـ) لماذا تمنى منتصر العودة مسرعًا لسيناء؟

(د) علام تعاهد كل من منتصر والشيخ راغب؟

٢

«قال منتصر وقد اغرورقت عيناه بالدموع: «لن أنسى طوال حياتى ما فعلتموه معى وسوف نلتقى مرة أخرى يا شيخ «راغب».. وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء».

(أ) هات ما يأتى:

- مرادف «تحررت» ....، ومضاد «اغرورقت» ....، ومفرد «الأعداء» ....

(ب) كيف عاد منتصر إلى أهله؟

(جـ) كم سنة قضاها منتصر فى التدريبات؟ وبم شعر خلالها؟

(د) ما الاختلاف الذى وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته؟

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثانى بالوحدة الثالثة.



نصر أكتوبر العظيم (*)

اقرأ، ثم أجب:

١ «الصمت يلف المكان. الساعة تقارب الثانية ظهرًا، وعلى غير انتظار يخرج المارد المصرى من قمقمه محطمًا كل القيود ومتفوقًا على كل التوقعات».

(أ) هات مرادف «يلف»، ومفرد «القيود»، ومضاد «المارد».

(ب) متى انطلق الجنود البواسل لمقاتلة الأعداء واسترداد سيناء؟

(جـ) ما الصيحة التى أطلقها المصريون العابرون للقناة؟ وما أثرها على جنود الأعداء؟

(د) وضح كيف تعاونت القوات المصرية لتحقيق النصر فى السادس من أكتوبر.

٢ «انطلقت نسور الجو.. تعبر القناة، وتصاحبها طلقات من المدفعية.. تدك حصون العدو وقلاعه.. وشرع الجنود البواسل ينشئون جسور العبور.. وانطلقت صيحاتهم هادرة: الله أكبر.. الله أكبر».

(أ) هات ما يلى فى جمل مفيدة من إنشائك:

١- مرادف «حصون»: ....

٢- مضاد «البواسل»: ....

٣- مفرد «قلاع»: ....

(ب) «الله أكبر.. الله أكبر» ما تأثير هذه الصيحة فى كل من الجنود المصريين والأعداء؟

(جـ) كم استغرق النصر على العدو؟ ومتى استأذن منتصر من قائده؟ ولماذا؟

(د) أخذ منتصر بالثأر لوطنه ونفسه وصديقه. كيف ذلك؟

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثالث بالوحدة الثالثة.

مختارات الأضواء للقراءة متدرجة المستوى

٣ «[illegible] الفلاح [illegible] أمام عيني وهو [illegible] ويحمل زاده، ثم يعود إلى [illegible] يعمل في الحقل [illegible] فما أشبه الفلاح بالشجرة! كلاهما يعطي [illegible] الزهور [illegible] حتى يزهر الوطن ويتقدم [illegible] نتعلم منه الصبر والمحبة والتضحية!».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- المراد بـ «[illegible]»: .... (فأسه - طعامه - شرابه - محراثه)

٢- مضاد كلمة «السخاء»: .... (كره - بخل - فقر - ضنك)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- يسهر الفلاح طوال الليل يعمل في الحقل. ( )

٢- نتعلم من الفلاح الصبر والمحبة والتضحية. ( )

(جـ) بم يشبه الفلاح؟ وما وجه التشابه؟

٤ يقول العقاد: «إنني أشعر بأني لا أقرأ سطورًا، هنا ألفت بعض شخوص التاريخ كأنني عاشرتهم كل يوم، وألفت بعض الأدباء في قراءة كلامهم، فتمثلتهم في ملامح وجوههم وعاداتهم في حركتهم وسكونهم، واستمليت من ديوان شاعر كابن الرومي سيرة حياته أو صورة حياته، وثبت له في خيالي شكل لا يتغير، ولا يزال يلوح لي على هيئة واحدة كلما طاف بي طيفه في منام، ومثله المعري والفارابي وابن سينا، وطائفة من مشاهير الأدب والفن بين الشرقيين والغربيين».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- المراد بـ «يلوح»: .... (يقدم - يظهر - يشير - يوجه)

٢- جمع «طائفة»: .... (أطياف - طوائف - طافات - طيوف)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- تعود العقاد على وجوه بعض السابقين بسبب القراءة. ( )

٢- استملى العقاد سيرة حياة الفارابي بعدما قرأ ديوانه. ( )

(جـ) وضح أثر القراءة على العقاد، وما نوعية الكتب التي تحب أن تقرأها؟

«الشعب المصرى من أقدم شعوب العالم، ويتميز بقدم الحضارة فى ربوع البلاد وبوحدة تاريخه ووحدة أرضه منذ آلاف السنين. وقد سبق شعوب العالم فى اكتشاف الزراعة، وفى إنشاء المدن ووضع نظام الدولة. ومن أهم خصائص الشخصية المصرية الوطنية والفداء، فالإنسان المصرى يتمسك بأرضه ووطنه حتى الموت».

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «خصائص» .... (عوامل - صفات - شدائد - أنواع)

٢- مضاد «يتمسك» .... (يبيع - يرتبط - يفرط - يعجز)

ب- أكمل مكان النقط:

- من أهم خصائص الشخصية المصرية .... و ....

جـ- فيم سبق الشعب المصرى غيرَه مِن شعوب العالم؟

«تنمو أعشاب البحر فى المياه الشاطئية فقط حيث الضوء المناسب لها، وأعشاب البحر بعكس نبات الأرض ليس لها جذور، ويحمل القليل منها أزهارًا، وتحصل على كل غذائها من الماء، ولا تحصل على شىء منه من التربة، والكثير منها يلتصق بالصخور، لحمايتها من أن تدفعها الأمواج خارج البحر».

أ- أكمل مكان النقط مما بين القوسين:

١- أعشاب البحر ....

(جذورها ضعيفة - لها جذور طويلة - ليس لها جذور - لها جذور قصيرة)

٢- معنى «تنمو» .... (تظهر - تكبر - تقف - تعيش)

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- تحصل أعشاب البحر على غذائها من التربة. ( )

٢- تنمو أعشاب البحر فى المياه الشاطئية. ( )

جـ- لماذا تلتصق أعشاب البحر بالصخور؟

«إن الانتماء لوطننا مصر ليس كلامًا يقال، ولكنه عمل يؤدى، فالانتماء الحقيقى يتمثل فى جودة العمل والتفانى فيه؛ لتحقيق التنمية الشاملة. فيا شباب الكنانة، تسلحوا بعلم ينفع، وأثبتوا للعالم أن المصرى ذو همة عالية، وقادر على أن يعمل مجتهدًا تحت أى ظرف، وفى أى موقع؛ وفاءً لمصرنا الغالية».

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- «الكنانة» المقصود بها: .... (المحروسة - مصر - الأرض - القاهرة)

٢- جمع «موقع»: .... (مواقعون - وقائع - مواقع - وقعات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى:

١- الانتماء للوطن يكون بالشعارات فقط. ( )

٢- المصرى بإرادته وعزيمته يستطيع أن يفعل المعجزات. ( )

(جـ) فيم يتمثل الانتماء الحقيقى للوطن، كما فهمت من الفقرة السابقة؟

٦ «إذا كنت ترغب فى أن تكون ناجحًا، فابحث عن قدوة، مشهور عنها الصدق والأمانة والجد والاجتهاد، تؤثر الآخرين وتنبذ الأثرة، محبة لوطنها، وتعطف على الفقراء، متمسكة بصحيح الدين، تكره العنف وترفض الإرهاب، سر وراءها، تعلم منها، استفد من كل السنوات التى عاشتها هذه القدوة. اعلم أن خطواتها بحساب، فلقد أخطأت وتعلمت من أخطائها. فما أروع الإنسان عندما يتعلم من كبير حقق أهدافه!».

(أ) أكمل ما يأتى: ١- مفرد «خطوات»: .... ٢- مضاد «وراء»: ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «القدوة»: .... (هدف نسعى إليه - شخص نتعلم منه - معلومات نكتسبها - قصص قديمة)

٢- السير خلف قدوة يحقق للإنسان .... (النجاح - السعادة - المال - الثالثة والرابعة)

(جـ) من قدوتك؟ وماذا تعلمت منه؟

٧ «العمل جهد منظم يبذل للحصول على نتيجة نافعة، وقد يكون فكريًا أو عضليًا. أما العمل الفكرى فهو الذى يتطلب طاقة ذهنية، ويتجلى فى الإدارة والقيادة والقدرة على التوجيه والتنظيم والاختراع، كعمل العالم والقاضى والمعلم وغيرهم. أما العمل العضلى فهو الذى يتطلب بذل طاقة عضلية، كعمل النجار والحداد وغيرهما».

(أ) هات من الفقرة:

١- كلمة معناها «الإرشاد»: .... ٢- كلمة مضادها «ضارة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل عبارة مما يأتى:

١- العامل الذى يتقن عمله مذموم. ( )

٢- العمل العضلى يتطلب طاقة ذهنية. ( )

(جـ) وضح الفرق بين العمل الفكرى والعمل العضلى.

٨ «حكى أن جماعة من أهل حمص تذاكروا فى حديث الأعضاء ومنافعها، فقالوا: الأنف للشم، والفم للأكل، واللسان للكلام، فما فائدة الأذنين؟! فلم يتوجه لهم فى ذلك شىء، فأجمعوا على قصد أحد القضاة ليسألوه، فمضوا فوجدوه فى شغل، فجلسوا على باب داره، وكان هناك خياط فتل خيوطًا ووضعها على أذنه، فقالوا: قد آتانا بما جئنا نسأل عنه القاضى، وإنما خلقت الأذن للخيوط. فانصرفوا بما استفادوا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «قصد»: .... (تعمد - نية - إتيان - طلب)

٢- مضاد «أجمعوا»: .... (افترقوا - طرحوا - اتفقوا - اختلفوا)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ:

١- القصة توحى بأن هذه الجماعة تتسم بالذكاء المفرط. ( )

٢- لم يرشد القاضى السائلين إلى الإجابة الصحيحة عن سؤالهم ( )

(جـ) ما الإجابة التى توصلوا إليها؟ وعلام يدل ذلك؟

٩- «فى العصر الحديث اهتم عدد من الكتّاب والأدباء بتوثيق رحلاتهم عبر مدن العالم، وهناك نوعان من الكتابة فى «أدب الرحلات»: النوع الأول والأشهر تكون الكتابة عن عددٍ من الرحلات التى قام بها الكاتب أو الأديب، ثم رصد ملاحظاته وتسجيل مشاهداته لهذه الأماكن فى كتابٍ واحد، أما النوع الآخر فيكون تركيز الكاتب فيه على مدينةٍ أو رحلةٍ بعينها، ويفرد لها المجال متحدثًا بالتفصيل عن الرحل والمدينة والناس هناك. وقد كان كتاب «حول العالم فى ٢٠٠ يوم» الأشهر فى مجال أدب الرحلات، إذ رصد فيه كاتبه رحلاته وأسفاره لعدد من مدن العالم، خاصة مدن شرق آسيا، وما شاهده هناك من عادات وتقاليد».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مرادف «توثيق»: .... (تسجيل - تدوين - تعميم - الأولى والثانية)

٢- جمع «أدب»: .... (أدباء - آداب - مؤدبون - دانبون)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- النوع الأشهر من أدب الرحلات يركز فيه الكاتب على مدينةٍ أو رحلةٍ بعينها. ( )

٢- كتاب «حول العالم فى ٢٠٠ يوم» الكتاب الأشهر فى مجال أدب الرحلات. ( )

(جـ) اذكر أحد الأماكن التى زرتها، معلقًا على ما أعجبك وما لم يعجبك.

١٠- «تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، يرجع بناؤها إلى أواخر القرن الرابع، وهى أول مقر بابوى فى القاهرة. وسميت بالمعلقة لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الرومانى «حصن بابليون». تشتهر الكنيسة بالأيقونات الموزعة على جدرانها والتى تبلغ ٩٠ أيقونة، وهى رمز للتسامح والتعايش السلمى المعهود عن الشعب المصرى بكافة أطيافه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تقع»: .... (تظهر - تسقط - توجد - تهدم)

٢- مضاد «بنيت»: .... (أسقطت - أزيلت - هدمت - تشققت)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر الجديدة. ( )

٢- تشتهر الكنيسة المعلقة بالأيقونات الموجودة على الجدران. ( )

(جـ) ماذا يحدث إذا اهتم المصريون بما لديهم من آثار دينية قديمة؟

مراجعة عامة على النصوص



١ نصائح غالية (*) (قرآن كريم)

اقرأ، ثم أجب:

١ قال تعالى: ﴿ وَٱقْصِدْ فِى مَشْيِكَ وَٱغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- المراد من «اقصد» كن: .... (بطيئًا - سريعًا - معتدلًا - متعجلًا)

٢- مضاد «اغضض»: .... (اخفض - ارفع - اسمع - وازن)

(ب) ما الوصايا التى اشتملت عليها الآية؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ﴾؟

(د) نصح لقمان ابنه بالصلاة والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر. اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

٢ قال تعالى: ﴿ يَٰبُنَىَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأْمُرْ بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱنْهَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ﴿١٧﴾ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «أقم» .... (ابن - أد - اجزع - توقف)

٢- مضاد «أصابك»: .... (أماتك - أسعدك - أخطأك - أوقفك)

(ب) بم أمر الناصح ابنه فى الآية السابقة؟

(جـ) اذكر مثالًا للأمر بالمعروف، وآخر للنهى عن المنكر.

(د) هات من الآية الكريمة أسلوب أمر، وبين غرضه، وأسلوب توكيد، وبين وسيلته.

(هـ) الله تعالى خبير بكل أعمالنا مهما كانت صغيرة وأين كانت.

اكتب مما حفظت ما يدل على ذلك المعنى.

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الأول بالوحدة الأولى.



عهد الطفولة (*) (شعر)

اقرأ، ثم أجب:

١

عهد الطفولة لا يبارح بالى ... بل لا يغادر خاطرى وخيالى
لا ما حننت إلى براءة لهوه ... لا ما ذكرت تبخترى ودلالى
ما كنت أطلب فى مداه مكاسبًا ... من مغنم فان ومربح مالِ

(أ) من خلال فهمك لمعانى الكلمات فى سياقها هات فى جملتين من عندك:

١- مرادف «عهد»: ....

٢- مضاد «يبارح»: ....

(ب) اشرح البيتين موضحًا سمات عهد الطفولة.

(جـ) ما العلاقة بين «لا يبارح» و«لا يغادر»؟ وما سر جمال تلك العلاقة؟

(د) ما أثر العلم على الفرد والمجتمع؟

٢

فإذا أنا كفراشة بهرت بما ... قد أبصرت من هيبة وجلالِ
فقبست إيمانًا وحبًا صادقًا ... بالمرتجى والشعر كان مجالى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «بهرت»: .... (هربت - علمت - دهشت - فهمت)

٢- مضاد «إيمانًا»: .... (كفرًا - إنكارًا - إشباعًا - إكرامًا)

(ب) ما الذى قبسه الشاعر من ارتحاله للعلم؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر «فقبست إيمانًا وحبًا صادقًا»؟

(د) قائل النص الشاعر ....

(حافظ إبراهيم - عبد القادر القصاب - محمد عبد المطلب - يوسف عبد القادر خليف) (اختر)

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثالث بالوحدة الأولى.

٣ من أجـل مصـر(*) (حديث شريف)

اقرأ، ثم أجب:

١ قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيرًا، فإن لهم ذمة ورحمًا».

(أ) هات جمع «أرضًا» ....، واذكر المقصود بكلمة «استوصوا» ....

(ب) لماذا أوصى ﷺ بأهل مصر خيرًا؟

(جـ) من الذين يخاطبهم الرسول ﷺ؟ وبم أوصاهم؟

(د) علام يدل الجمع بين كلمة «ذمة» و«رحمًا»؟

(هـ) ما الجمال فى قول الرسول ﷺ: «فإن لهم ذمة ورحمًا»؟

٢ قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيرًا، فإن لهم ذمة ورحمًا».

(أ) هات من الحديث الشريف:

- كلمة معناها «يقال» ....

- كلمة مضادها «شرًّا» ....

(ب) الإسلام دين تسامح. دلل على ذلك من خلال فهمك لمعنى الحديث.

(جـ) ما الجمال فى قوله: «يذكر فيها القيراط»؟

(د) ما سبب التوصية التى وصى بها الرسول ﷺ؟

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثانى بالوحدة الثانية.

٤ فى حب مصر (*) (شعر)

اقرأ، ثم أجب:

١

إذا ما دعت مصر ابنها نهض — لنجدتها سيان مرقس أو عمرو
ألم ترنا فى كل عيد وموسم — حليفى ولاء لا جفاء ولا هجر

(أ) أكمل مكان النقط:

١- جمع «سيان» ....

٢- مضاد «جفاء» ....

(ب) ما الدليل على وجود صفة التضحية عند كل من المسلم والمسيحى؟

(جـ) ما الجمال فى قوله: «سيان مرقس أو عمرو»؟

(د) ما نوع الأسلوب فى قوله: «ألم ترنا»؟

٢

بنينا على آداب عيسى وأحمد — منازل عز دونها يقع النسر
فنحن على الإنجيل والذكر أمة — يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر
فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا — وإن جر قوم بالسعاية ما جروا

(أ) ما مفرد «آداب» ....، ومضاد «دونها» ....؟

(ب) كيف بنى المصريون عزهم ومجدهم؟ وعلام يدل ذلك؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «دونها يقع النسر»؟

(د) ما الذى يوحد بين عنصرى الأمة؟

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثالث بالوحدة الثانية.



٥ سيناء أرض الفيروز [*] (شعر)

اقرأ، ثم أجب:

١

وغصون من شجر الزيتو ... ن تغطى وجه الصحراء
وطيور خضر فوق الأفـ ... ـق تحيى ذكرى الشهداء
وغناء فوق شفاه الحو ... ر يحيى أغلى الأسماء

(أ) هات معنى «الأفق» ، ومفرد «غصون» فى جملتين مفيدتين من عندك.

(ب) فى الأبيات ما يعبر عن مظاهر اللون والحركة والصوت. وضح ذلك من خلال شرحك الأبيات

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «تغطى وجه الصحراء» ؟

(د) ما واجبنا تجاه سيناء بعد أن عادت إلينا وعم السلام عليها؟

٢

سيناء تعود وساقى النو ... ر يصب كئوس الأضواء
وحمام أبيض مثل النو ... ر يرفرف بين الأحياء
وغصون من شجر الزيتو ... ن تغطى وجه الصحرا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف «غصون» : .... (أنواع - فروع - جذوع - أوراق)

٢- مفرد «الأحياء» : .... (الحياء - الحية - الحى - الحياة)

(ب) كان لعودة سيناء أثر طيب. كيف تصور ذلك من خلال نثرك الأبيات السابقة.

(جـ) ما الجمال فى قوله: «ساقى النور» ؟

(د) ما دلالة استخدام الشاعر لـ«حمام أبيض» و«شجر الزيتون» فى الأبيات؟

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الرابع بالوحدة الثالثة.

٦ ذكريات أكتوبر(*) (نثر)

اقرأ، ثم أجب:

١ «مكللًا بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر، محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل فى طريق البناء والتعمير والحرية، يجيء حاملًا أطيب الذكريات».

(أ) هات من الفقرة كلمة معناها «متوجًا»، وأخرى مضادها «الحزن».

(ب) ما أثر مجيء يوم السادس من أكتوبر؟ وبم يصفه الكاتب؟

(جـ) وضح الجمال فى: «مكللًا بالبشر». وما دلالة تنكير «محطة»؟

٢ «إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة، وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن، وتدبير رجال حملوا الأمانة بلياقة وجدارة».

(أ) ما معنى «جدارة»؟ وما مفرد «بواسل»؟

(ب) اذكر عوامل الانتصار فى حرب أكتوبر كما ورد فى الفقرة.

(جـ) اذكر تعبيرًا أعجبك فى الفقرة. ووضحه.

(د) كيف يستفيد المصريون من انتصار أكتوبر فى تحقيق نهضة اقتصادية وتنمية شاملة؟

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الخامس بالوحدة الثالثة.

مراجعة عامة على القصة

الاختبار الأول

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- انتهت الخلافة العباسية على يد .... (الروم - المغول - الصليبيين - الإنجليز)

٢- استولت حملة لويس التاسع على مدينة .... (رشيد - المنصورة - دمياط - القاهرة)

(ب) خيَّر محافظ رشيد شعبه بين أمرين، فما هما؟

(جـ) لماذا سلَّم أمين أغا الإسكندرية لفريزر الإنجليزى؟

الاختبار الثانى

(أ) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كان حسن طوبار زعيمًا وله مراكب صيد كثيرة. ( )

٢- افتدى محمد كريم نفسه بثلاثين ألف دينار. ( )

(ب) محافظ الإسكندرية أثناء حملة فريزر .... (عمر مكرم - محمد كريم - أمين أغا - أحمد الأبنودى)

(جـ) لماذا جاءت حملة لويس التاسع إلى مصر؟ وما مصير لويس التاسع؟

الاختبار الثالث

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- حسن طوبار زعيم المقاومة فى .... (الصعيد - الإسكندرية - القاهرة - البحر الصغير)

٢- انتهت حياة الدولة العباسية على يد .... (الأتراك - الفرس - الصليبيين - المغول)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة الخطأ:

١- وقف شعب رشيد كله ضد الإنجليز. ( )

٢- نفذت خطة التظاهر بالانكسار فى قلب الجيش أمام المغول فى موقعة حطين. ( )

(جـ) علل لما يأتى:

١- كتمت شجر الدر نبأ وفاة الملك الصالح عن شعبها.

٢- لم يقتل المصريون رسول قمبيز.

الاختبار الرابع

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- انتصر قطز على المغول فى موقعة .... (حطين - البحر الصغير - عين جالوت - قادش)

٢- (مصر) صخرة تحطمت عليها .... (أحلام الغزاة - آمال المصريين - طموحات العرب - أمواج البحر)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة الخطأ فيما يلى:

١- أخفت شجر الدر خبر وفاة زوجها الملك الصالح حتى لا تضعف عزيمة الجنود. ( )

٢- غادر «نابليون» القاهرة سرًا لتدهور حالته الصحية. ( )

(جـ) ما الخدعة التى دبرها أهل «رشيد» للقضاء على حملة «فريزر»؟

الاختبار الخامس

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- القائد الذى طهر الصعيد من الهكسوس هو ...... (أبسماتيك الأول - أحمس - كاموس - سقنن رع)

٢- اتجهت سفينة قمبيز نحو .... (طيبة - أواريس - منف - بوتو)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى:

١- الزعيم الذى التف حوله الشعب بعد عمر مكرم هو محمد كريم. ( )

٢- قاوم أهل نجع البارود الإنجليز مقاومة شديدة. ( )

(جـ) ما المطالب التى قدمها زعماء الشعب إلى خورشيد؟ وما موقفه منها؟

(د) ما الأمران اللذان خيَّر فيهما محافظ رشيد أهل المدينة حينما علم بقدوم المستعمر؟ (المنوفية - ٢٠١٩)

الاختبار السادس

(أ) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة الخطأ بين القوسين:

١- رفض أحمد الأبنودى عرض نابليون بالانضمام إليهم. ( )

٢- أمر محافظ رشيد بغلق الباب الغربى لمنع دخول الإنجليز. ( )

(ب) كيف تثبت حب أمراء مصر الذين دعاهم سقنن رع لوطنهم؟

(جـ) ما الخطة التى نفذها الجيش المصرى للانتصارات على المغول؟

الاختبار السابع

(أ) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- انتصر قطز على المغول فى معركة حطين. ( )

٢- الهكسوس عملوا على تفرقة الشعب وإخماد ثورته وإضعاف كلمته. ( )

٣- اقتصرت مقاومة المصريين على أهل القاهرة وحدها. ( )

(ب) ما الدور التاريخى الذى لعبته شجر الدر فى معركة المنصورة؟

(جـ) خيَّر محافظ رشيد أهل رشيد بين أمرين، فما هما؟ وما الذى اختاره أهل رشيد؟

مراجعة عامة على النحو

اقرأ، ثم أجب:

١ «المؤمن الصادق الذى يسعى لفعل الخير وهو واثق من ثواب الله تعالى ويراعى الله فى القول والفعل كليهما، فيفوز بجنة أعدت للمتقين الصادقين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا. ٢- توكيدًا، وبين نوعه. ٣- حالًا، وبين نوعها.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- البنات يحفظن القرآن الكريم. الفعل «يحفظن» .... (علامة رفعه الضمة - مبنى على السكون - مبنى على الفتح)

٢- رأيت عصفورًا فوق الشجرة. نوع النعت: (مفرد - جملة - شبه جملة)

(د) لا يحترم الناس الكسالى .... المجتهدين. (أكمل بحرف عطف مناسب)

(هـ) إن الذى نجح كان مجتهدًا. (اجعل الاسم المبنى معربًا، وغير ما يلزم) (المنيا - ٢٠١٩)

٢ «دخل المعلم على تلاميذه والابتسامة تملأ وجهه قال: أيها التلاميذ، هذه العلبة بها هدية قيمتها عظيمة، فمن يحصل على الدرجات النهائية فى المواد كلها يفز بها، فذاكروا دروسكم مذاكرة جيدة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج: ١- توكيدًا، وبين نوعه. ٢- نعتًا جملة، وبين محلها الإعرابى.

٣- حالًا، وحدد نوعها. ٤- اسمًا مبنيًا، وبين نوعه.

(جـ) ١- هذا التلميذ محبوب. (اجعل اسم الإشارة معربًا، وغير ما يلزم)

٢- لا أحب الخائن بل الأمين. (ضع «لا» بدلًا من «بل»، وغير ما يلزم)

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١- الطالبات يكتبْنَ الدرس. الفعل «يكتبْنَ» .... (معرب - مبنى على الفتح - مبنى على السكون)

٢- يشرح المعلم الدروس للتلاميذ جميعًا ما تحته خط يعرب: (حالًا - نعتًا - توكيدًا معنويًا) (القاهرة - ٢٠١٩)

٣ «إن المصريين كلهم حريصون على أن يكونوا مخلصين للخالق؛ لأنهم من الأمم التى تبغى رضا الله وهى حريصة على طاعة المولى منذ أن خلقهم الله على ظهر هذه الأرض، فالمصرى متدين بطبيعته».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلى:

١- فعلًا مبنيًا، وآخر معربًا.
٢- حالًا، وبين نوعها.
٣- نعتًا، وبين نوعه.
٤- توكيدًا، وبين علامة إعرابه.

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:

١- زرت مدينة تزدهر فيها الفنون. جملة «تزدهر» فى محل نصب: (مفعول به - نعت - حال)
٢- الكتابان كلاهما مفيد. إعراب «كلاهما»: (توكيد معنوى - مبتدأ ثان - خبر)

(د) كونوا عادلين لا ظالمين. (احذف «لا» وضع «لكن»، وغير ما يلزم) (القاهرة - ٢٠١٩)

٤ «استعادت مصر مكانتها بين الأمم المتقدمة، وذلك بفضل تكاتف أبنائها المخلصين، ووقفت مخلصة وهى تدافع عن تاريخها العظيم وتثبت للجميع أنها قادرة على تخطى هذه الصعاب مهما داهمها الزمن».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتى:

١- فعلًا مبنيًا، وآخر معربًا.
٢- اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا.
٣- حالًا، وبين نوعها.
٤- نعتًا، وبين نوعه.

(جـ) ١- نريد السلام لا الحرب. (ضع «لكن» مكان «لا»، وغير ما يلزم)
٢- رأيت عصفورًا مغردًا. (اجعل النعت المفرد حالًا جملة، وغير ما يلزم)

(د) ١- إن الذى نجح كان مجتهدًا. (اجعل الاسم المبنى معربًا فى جملته، وغير ما يلزم)
٢- الطالبان كلاهما مجتهد. إعراب «كلاهما»: .... (نعت - توكيد معنوى - مبتدأ ثان) (الجيزة - ٢٠١٩)

٥ «العلماء هم مشاعل الحضارة والتقدم؛ لأنهم بناة المستقبل. فهم الذين حملوا راية الجد والاجتهاد من أجل بناء وطنهم، ورفعة شأن أبنائهم، وعلى الأبناء أن يعملوا جاهدين لاستكمال المسيرة بالمثابرة لا التخاذل من أجل حياة أفضل ومجد أرفع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا معربًا، وبين علامة إعرابه.

٢- اسمًا مبنيًا، وبين نوعه.

٣- فعلًا معربًا وآخر مبنيًا، وبين علامة البناء.

٤- حالًا، وبين نوعها.

٥- معطوفًا ومعطوفًا عليه.

(جـ) صوب الخطأ في الجمل الآتية:

١- الطالبتان كلتاهم تؤدى واجبها.

٢- أحب العالم بل الجاهل.

٣- رجع الجنود منتصرون.

(د) «يستكمل الأبناء مسيرة العلماء». اجعل الفعل مبنيًا دون تغيير زمن الفعل.

(الإسكندرية - ٢٠١٩)

٦ «لقد أنعم الله على مصر بنعمة فضلها عظيم ألا وهى نهر النيل، ولكن المصرى لم يحافظ على هذه النعمة، فالمصانع تلقى مخلفاتها جميعًا فيه، والفلاح يتخلص من حيواناته الميتة فيه إلى آخر ذلك من ألوان التلوث التى تحدث على أيدى المصريين، وما هكذا تعامل نعمة الله».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا مبنيًا.

٢- اسمًا معربًا بعلامة فرعية، واذكرها.

٣- نعتًا جملة.

٤- حالًا، واذكر نوعها.

(جـ) ١- هذا الطالب الذى فاز بالجائزة. (اجعل الاسم المبنى معربًا، وغير ما يلزم)

٢- المصريون متقدمون لا متأخرون. (ضع «لكن» مكان «لا»، وغير ما يلزم)

(د) عاد جنودنا من المعركة وهم .... (منتصرين - منتصرون - منتصران) اختر

(الشرقية - ٢٠١٩)

٧

«(من جدَّ وجد، ومن زرع حصد)، هذه حكمة ذكرها السابقون، وعشنا عاملين بها، فالجد لا الهزل هو سر النجاح. فمن يجعل مستقبله أمام عينيه، فسوف يحقق الكثير الكثير».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلًا معربًا، وأعربه. ٢- اسمًا مبنيًا، وبين نوعه.

٣- حالًا، وبين نوعها. ٤- نعتًا، وبين نوعه.

(ج) أجب حسب المطلوب أمام كل جملة:

١- وقف الطلاب فى ثبات. (اجعل الحال مفردة، وغير ما يلزم)

٢- والله لينتصرن الحق. الفعل مبنى على .... (أكمل)

(د) صوب الخطأ فى الجملتين الآتيتين:

١- حقق الطلاب المجد مسرورون. ٢- الوالدان كليهما محبوبان.

(القليوبية - ٢٠١٩)

٨

«إن المعلمين يحملون أسمى رسالة تهدى العقول كلها، وتلك رسالة المعلمين التى حملها الأنبياء وهم راضون بها، وأى طالب يقبل على معلميه فسوف يلقى لديهم الإقبال كله فكن ابنًا بارًا بهم تصبح أفضل الناس، وإياك والإعراض عنهم فتصبح من النادمين على ما فات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة:

١- فعلًا مبنيًا، وفعلًا معربًا. ٢- اسمًا مبنيًا، واسمًا معربًا.

٣- نعتًا جملة. ٤- حالًا جملة. ٥- توكيدًا، وبين نوعه.

(ج) قلت الحق لا الباطل. (ضع «لكن» مكان «لا»، وغير ما يلزم)

(د) اجعل الفعل «يخلص» مبنيًا بطريقتين مختلفتين.

(المنوفية - ٢٠١٩)

٩ «فى مدرستنا التى نعمل فيها مدرسون شرفاء وعقلاء، همتهم عالية، أفئدتهم صافية، محمودة أفعالهم، أسعدوا طلابهم كل أمير فى سلطانه وتخصصه. فيظل المعلم علامة فارقة فى تاريخ بناء الحضارات جميعها، فنعم القول: المعلمون أولًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر بعلامة فرعية.

٢- فعلًا معربًا، واجعله مضارعًا مبنيًا.

٣- توكيدًا، وبين نوعه.

٤- معطوفًا والمعطوف عليه.

(جـ) رأيت العصفور مغردًا. (حول الحال المفردة إلى نعت جملة)

(د) اختر أدق الإجابات مما يلى:

١- إن التربية والتعليم .... أساسا النجاح. (كلتاهما - كليهما - كلاهما)

٢- لن أدخل كلية الهندسة .... الطب. (لا - عن - لكن)

(الغربية - ٢٠١٩)

١٠ «العلم هو السلاح الذى نواجه به التحديات؛ لذا يجب أن يقوم على مبادئ دعائمها قوية، فعليك أيها الطالب أن تسعى جاهدًا لا متهاونًا فى طلب العلم».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- معطوفًا، واذكر علامة إعرابه.

٢- اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا.

٣- نعتًا، وبين نوعه.

٤- حالًا، وبين نوعها.

(جـ) ١- عاد الأب إلى البيت مسرورًا. (اجعل الحال المفردة جملة، وغير ما يلزم)

٢- قرأت كتابًا فكرته واضحة. (حوِّل النعت الجملة إلى نعت مفرد، وغير ما يلزم)

(د) صوب الخطأ فى الجملتين الآتيتين:

١- ما أفدت من اللهو بل العبث.

٢- أسمع مؤذنًا صوتها رائعًا.

(الدقهلية - ٢٠١٩)